

ПОЛНЫЙ
СПРАВОЧНИК
ПО РУССКОМУ
ЯЗЫКУ

Елена
Дерюгина

ЕГЭ

НА

100



Елена Дерюгина

ЕГЭ на 100

Полный справочник
по русскому языку

Санкт-Петербург
Научные технологии
2023

УДК 811.161.1
ББК 81.411.2
Д36

Д36 **Дерюгина Е. В.** ЕГЭ на 100. Полный справочник по русскому языку /
Е. В. Дерюгина. – СПб.: Научные технологии, 2023. – 116 с.

Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку под руководством кандидата филологических наук Е. В. Дерюгиной основана на многолетнем практическом опыте, проста и эффективна.

Данная книга может быть использована при подготовке к экзамену индивидуально, а также в школе или специализированных учебных центрах.

УДК 811.161.1
ББК 81.411.2

© Дерюгина Е. В., 2023

Оглавление

ЗАДАНИЕ № 1	4
ЗАДАНИЕ № 3	6
ЗАДАНИЕ № 4	8
ЗАДАНИЕ № 5	12
ЗАДАНИЕ № 6	26
ЗАДАНИЕ № 7	31
ЗАДАНИЕ № 8	37
ЗАДАНИЕ № 9	40
ЗАДАНИЕ № 10	43
ЗАДАНИЕ № 11	48
ЗАДАНИЕ № 12	54
ЗАДАНИЕ № 13	57
ЗАДАНИЕ № 14	61
ЗАДАНИЕ № 15	69
ЗАДАНИЕ № 16	73
ЗАДАНИЕ № 17	76
ЗАДАНИЕ № 18	80
ЗАДАНИЕ № 19	84
ЗАДАНИЕ № 20	85
ЗАДАНИЕ № 21	89
ЗАДАНИЕ № 23	95
ЗАДАНИЕ № 24	97
ЗАДАНИЕ № 25	98
ЗАДАНИЕ № 26	101
Приложение	107

ЗАДАНИЕ № 1

ПРЕДЛОГИ

- **Производные предлоги:** в соответствии, несмотря на, невзирая на, благодаря, в течение, согласно, вопреки, навстречу, вследствие, ввиду, в отличие от, посредством, путём, вслед за, помимо, кроме, за счёт, вдоль, среди, внутри, наряду с, между, взамен, вместо.
- **Непроизводные предлоги:** ради, из-за, для, от, к, в, перед.

МЕСТОИМЕНЕНИЯ

- **Указательные местоимения:** тот, этот, это, такой, таков (**не путать с наречиями:** там так тут).
- **Определительные местоимения:** иной, другой, всякий, каждый, любой, всё, всего, весь, все.
- **Неопределённые местоимения:** некто, нечто, некий (некоего), кто-то, что-то, чем-то.
- **Относительные местоимения = подчинительные союзы:** что, который, когда, кто, куда, где.
- **Притяжательные местоимения** – свой, его, ее, их.

СРАВНИ: Их (чья? – притяж.) судьба – Их (кого? – личное) нет дома.

ЧАСТИЦЫ

- **формообразующие** пусть, пускай, давайте, да, давай, бы, б, бывало, более, больше, лучше, скорее.
- **словообразующие:** -то, -либо, -нибудь, -таки, -ка, -кое.
- **отрицательные:** не, ни, вовсе не, далеко не, отнюдь не.
- **вопросительные:** неужели, разве, ли (ль).
- **указательные:** вот, вон, это.
- **уточняющие:** именно, как раз, прямо, точно, точь-в-точь.
- **определятельно-уточняющие:** же, даже.
- **огранич.-выделит.:** только, лишь, исключительно, почти.
- **восклицательные:** что за, ну и, как, ишь как, еще бы.
- **усилительные:** даже, же, ни, ведь, уж, всё-таки.
- **со значением сомнения:** едва ли, вряд ли.
- **утвердительные:** да, так, точно (в значении да).

Не путать!

Любовь – это высокое слово (частица).

Это было сделано намеренно (указ. местоимение).

ВВОДНЫЕ СЛОВА

Вводные сочетания: таким образом, кроме того, более того, в частности, к примеру.

Вводные слова: безусловно, например, так, разумеется, во-первых, во-вторых, напротив, очевидно, следовательно, значит.

СОЮЗЫ И СОЮЗНЫЕ СЛОВА

СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ:

- противительные (**а, но, однако, же, зато**).
- разделительные (**или, либо**).
- соединительные (**и, да, тоже, также, причём**).
- пояснительный союз (то есть).

СОСТАВНЫЕ СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ:

- хотя и..., но
- не только..., но и
- как..., так и

ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ:

что, если, **ли**, поскольку, так как, чтобы, хотя, когда, так что, ведь, в то время как, вместе с тем чтобы, несмотря на то что

ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ ДЕЛЯТСЯ НА СЛЕДУЮЩИЕ ГРУППЫ:

1. **Изыяснительные** (что, чтобы, как)
2. **Обстоятельственные:**
 - времени (когда, пока, едва,)
 - места (где, куда, откуда)
 - образа действия, меры, степени (столько, настолько, так)
 - сравнения (как, как будто, словно, будто, точно, как бы)
 - причины (так как, потому что)
 - условия (если, если бы, коли, ежели)
 - уступки (несмотря на то, что, хотя, хоть, пускай)
 - цели (чтобы, дабы, с тем чтобы)
 - следствия (так что)
3. **Определительные** (который, какой)

НАРЕЧИЯ

поэтому, неслучайно, так, вскоре, здесь, там, совсем, еще, теперь, сейчас, очень, тогда, настолько, столь

ВИДЫ НАРЕЧИЙ:

- **местоимённые наречия:** поэтому, так, там, тут.
- **наречия меры и степени:** очень, весьма, довольно, вовсе, отнюдь.
- **наречия времени:** едва, еще, тогда, вдруг.

ЗАДАНИЕ № 3

СТИЛИ РЕЧИ



РАЗГОВОРНАЯ РЕЧЬ находит своё выражение как в *письменной* (эпистолярный жанр), так и в *устной* форме.

Цель: общение, переписка с друзьями или родными.

Черты: эмоциональность, спонтанность, субъективность, слова и выражения, придающие общению *непринужденную тональность*; часто встречаются выразительные слова и сочетания слов, которые в толковых словарях оцениваются пометой «разг».

Признаки: слова с суффиксами оценки, особенно уменьшительно-ласкательными: свечечка, свечка (нейтр. свеча), окошечко, окошко (нейтр. окно).

простые предложения, диалогическая форма речи, обращения, недоговоренные предложения, различного рода вставки, неполные предложения, реплики собеседника новой информацией, развивающей тему речи.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ

Тип текста: повествование о героях или описание природы.

Черты: субъективность, образность, наличие персонажей, описание природы, вымысел, средства выразительности (эпитеты, метафоры).

Признаки: глаголы в прошедшем времени, диалоги, индивидуально авторские слова.

Цель: эстетическая функция воздействия на читателя.

Жанры: рассказ, роман, повесть и т. д.

НАУЧНЫЙ СТИЛЬ

Тип: рассуждение.

Черты: логичность, объективность, рассчитан на узкий круг, термины, понятия, отсутствие авторской оценки (кроме рецензии на научный труд).

Признаки: есть доказательства, аргументы, тезис, **нет** метафор, эпитетов, **нет** местоимений 1 и 2 лица (я, мы, нам), только сухие вводные слова (таким образом, в частности, во-первых), **нет** разговорных слов и фразеологизмов.

Жанры: научная статья, рецензия, монография.

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

Тип: рассуждение, реже описание.

Цель: воздействие на широкий круг, информирование.

Черты: оценочность, субъективность, эмоциональность, призывность.

В публицистике встречается и книжная лексика, и разговорная лексика, и общенаучная терминология (*подход, процесс*).

Признаки: наличие эмоционально окрашенной лексики (эпитетов, метафор, сравнений), наличие местоимений 1 и 2 лица (я, мы, нам), наличие вводных слов, выражающих эмоции: сожаление, уверенность, неуверенность (увы, наверно, пожалуй, конечно), вопросительные и побудительные предложения, инверсия.

Жанры: репортаж, интервью, очерк, фельетон, памфлет, эссе, статья.

ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ

Сфера употребления: законы, статьи, акты, договоры, служебные письма, уставы, постановления, автобиография.

Черты: стандартизованность, объективность, официальность, стереотипность, безэмоциональность.

Признаки: наличие канцеляризмов (т.е. речевых клише, штампов – *имеет место, вышеуказанный, во исполнение приказа, в целях обеспечения, согласно пункту*), наличие профессиональной юридической терминологии.

ЗАДАНИЕ № 4

ВСЕГДА УДАРНЫЕ СЛОГИ

- **ЛОГ:** некроЛОГ, монолОг, диалОг, каталОг (**искл.** профессионализмы: экОлог, филОлог и т. д.; а также слово – анаЛОг).
- **ВОД:** водопрОВОД, газопровОд, нефтепрОВОД (**искл.** электроПРОвод).
- **ВОР:** догоВОР, приговОр (**искл.** заГовор).
- **ТЕЙ:** новостЕй, областЕй (**искл.** мЕстностей, чЕлустей, пОчестей).
- **ЯР:** столЯр, малЯр, доЯр.
- **ОТА** – от глаголов: дремОта-дремать, ломОта – ломать (**искл.** тошнОта) от прилагательных: красОта – красивый, острОта – острый.
- **ЛИВ:** прозорЛИВа, молчаЛИВа (**искл.** прожОрлива).

БУКВА – Ё всегда под ударением: свЁкла, щЁлкать, наращЁнные, повторЁнный, новрождЁнный, углублЁнный, расклЁщенный, помирЁнный (**искл.** запертый, оглянётся, увЕдомленный, отвАренный).

Ж. Р. ПРОШ. ВРЕМЯ У ГЛАГОЛОВ И КР. ПРИЧАСТИЙ ПОД УДАРЕНИЕМ

- **ЛА** – обогнаЛА, позваЛА, взяЛАсь, брала (**искл.** кЛАла, кРАла, кРАлась, послаАла, сЛАла, опломбировАла).

ОСТОРОЖНО с приставкой **ВЫ** и суффиксом **НУ**: **вы**лила, **вы**звала, взгля**НУ**ла.

- **ТА** – сыТА, заперТА, налиТА, начаТА, приняТА.

ПРИЧАСТИЯ И ДЕЕПРИЧАСТИЯ

Ставь ударение:

1. Перед суф. **-ВШ-**: *принЯвший, начАвший, прибЫвший*.
Но: при**Н**ятый, на**Ч**атый – нет **-ВШ-**, поэтому на 1-ый слог.
2. **ЯЩ-АЩ:** *молЯщий, долбЯщий, кровото**Ч**ающий*.

3. – перед суф. **-В-** у деепричастий: *предпринЯв, прибЫв, начАв, принЯв* (искл. исчЕрпав, закУпорив).
4. **ОВАНН:** избалОванный, гофрирОванный, костюмирОванный.

НАРЕЧИЯ

– **ДО под ударением:** дОнизу, дОверху, дОсуха, дОсыта.
(но с оттенком цвета в конце: докраснА, добелА **искл:** дОсиня).

ЗАПОМНИ: зАгода, издрЕвле, мЕльком. донЕльзя, ненадОлго.

УДАРЕНИЕ В ГЛАГОЛАХ

1. У этих глаголов ударение падает на первый слог: **пр**инял **пр**ибыл
на**ч**ал (**искл.** начал**с**Я).
2. Если в основе глагола лежит прилагательное, то ударение ставим в конце слов: лёгкий – об**л**егч**И**ть, глубокий – уг**л**уб**И**ть, быстрый – уб**ы**ст**р**ить, бодрый – об**о**д**р**ить.

ЗАПОМНИ: свер**л**И**т**, об**л**егч**И**т, уг**л**уб**И**т, вруч**И**т, уб**ы**ст**р**И**т**, исключ**И**т, надел**И**т, удел**И**т, звон**И**т, сор**И**т, включ**И**т, обод**р**И**т**, накр**е**н**И**т, укр**е**п**И**т, щем**И**т (**искл:** осв**е**дом**И**ться, прин**У**дит, п**Е**р**ч**ит, оз**л**об**И**т, оп**О**ш**л**ит, предв**о**с**х**И**т**ит).

3. **ВАТЬ:** опломбиров**А**ть, нормиров**А**ть, премиров**А**ть (**искл:** доз**И**ров**А**ть, трет**И**ров**А**ть).

УДАРЕНИЕ НА ПЕРВОМ СЛОГЕ: т**О**рты, т**У**фля, б**А**нты, ш**А**рфы, шпр**И**цы, ф**О**рзац, Отрочество, Иконопись, Ик**С**ы, ср**Е**дства.

УДАРЕНИЕ НА ПОСЛЕДНЕМ СЛОГЕ (франц. слова): жалюз**И**, парт**Е**р, диспанс**Е**р, шасс**И**, ерет**И**к, кварт**А**л, апостр**О**ф, плат**О**, кокл**Ю**ш.

НЕТ УДАРЕНИЯ в корне -ГНУ-: с**О**гну**т**ый, з**А**гну**т**ый, из**О**гну**т**ый, по**О**гну**т**ый (**но:** наг**Н**у**т**ый).

НЕТ УДАРЕНИЯ в корне -БАЛ-: бал**О**ванный, бал**У**ясь (**искл:** бал**О**-вень).

УДАРЕНИЕ ПО АНАЛОГИИ

- по год**А**м – по сред**А**м
- крем**Е**нь-крем**Н**я (вспомни: рем**Е**нь-рем**Н**я)
- христиан**И**н – мещан**И**н

- крестьянин- землянин
- досУг – недУг
- вИдно – завИдно
- сквОзь-насквОзь
- носИть-плодоносИть
- пОчка-цепОчка
- готОвый-оптОвый
- Отчество-Отрочество
- дЕтство-срЕдство
- рОты-сирОты

УДАРЕНИЕ В КРАТКИХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

- глУх – глухА – глУхи
- глУп – глупА – глУпы
- прав – правА – прАвы (искл: равнЫ)

Орфоэпический минимум

А	бряцАть	Д
Августовский	бУнгало	давнИшний
агЕнт	брОня на билеты	дефИс
алфавИт	бронЯ у танка	деньгАх
алкогОль	бюрократЯ	дешевИзна
аэропОрты, аристократЯ-	брюшкО	дозИрывать
тия	браковщик	долбЯщий
апострОф	В	докраснА
агрономЯ	вЕчеря	донЕльзя
асимметрИя	вероисповЕдание	донИзу
Б	взбешЕнный	досУг
балОванный,	ворожеЯ	дОсуха
баловАть	возрастов	доЯр
баловАться	втридешева	духовнИк
балуясь	Г	домОвая книга
банты	гЕнезис	Е
безУдержный	гЕрбовый	еретИк
бОроду,	граждАнство	Ж
бОчковый	грушевый	жалюзИ,
бухгалтеров	граффИти	жилОсь
благоволИть	гастрономЯ	жерлО
благовест	грАблями	

З

завсегда
завидно
загода
закупорив
затемно
значимый
зимовщик
зубчатый (мелкозубчатый)
знамение

И

ирис – ирис
искра знания – искра
зажигания
иконопись
исподволь
избалованный
издревле
иксы с иксом
исключит
исстари
исчерпав
исчерпать

К

каталог
камбала
крапива
кашлянуть
квартила
километр
клала
кремень, кремня
кремы
костюмированный
кулинария
кклюш
красивее
краны
корысть
кровоотачить,
кровоотачий
кухонный
кладовая

курдучись
куркума
кичиться
кедровый

Л

лектор
ловка
лососёвый
лыжня

М

мастерски
местностей
мозаичный
мещанин
молящий
мусоропровод
мытарство
мельком

Н

наделит
надолго
намещение
нарост
насорит
недруг
недуг
наквозь
названный брат
наговор
ненадолго
низведён
новости, новостей
ногтя
нормировать

О

обеспечение
ободрить
ободрен
одолжит
озлобить
окружит
опломбировать

О

опшлят
оптовый
осведомиться,
отзыв (на публикацию) –
отзыв (посла)
откупорил
отрочество
ополоснутый
озвучение
одновременно

П

партёр
памятуя
перчит
плесневеть
плодоносить
поручни
послала
прибыл
приданое
принудить
принятый
принялся
прозорлива
прожорлива
подчас (тогда)
петля
петьлька
пеня
простыня
пурупур
плато
прикус
пуловер
поутру
пригубить
плешина

Р

ржаветь
расклеванный

С

свёкла
сверлит

сверлишь
(она) серА
(вы)сЕры
сЕтчАтый
сирОты
слиВовый
сОгнутый
созЫв
сорИт
срЕдства
срЕдствами
стАтуя
столЯр
сосредотОчение
скулА
скобА
страхОвщик

Т
тЕплится
тОрты
тОтчас
танцОвщица

толИка
туфля

У
убыстрИть
углубИть
украИнский
укрепИт
умЕрший
усугубИт
упрОчение

Ф
фенОмен
фОрзац
фетИш
факсИмиле

Х
ходАтайствовать
христианИн
хозяева
хОленный

Ц
цемЕнт
цЕнтнер
цепОчка
цыгАн

Ч
чЕлюстей
чЕрпать

Ш
шАрфы
шофЁр
шпрИцы

Щ
щавЕль
щемИт
щЁлкать
щепА

Э
экспЕрт
эпилОг

ЗАДАНИЕ № 5

ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ. ПАРОНИМЫ

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ:

1. **ЧН – о человеке, сочетании, отношении:** дипломатичный, артистичный, практичный, взгляд и улыбка отца были ироничными, гармоничное, органичное сочетание (искл: экономичная (выгодная) лампа – экономный (бережливый) человек).
2. **ЧИВ-ЛИВ – в основном о человеке:** доверчивый человек, глаза – доверительные отношения; удачливый охотник – удачный день; памятьливый человек – памятная дата (искл: дождливое лето – дождевая туча).
3. **ИСТ – о почве или местности, об оттенке** (глинистый цвет лица): глинистая почва – глиняная посуда; болотистая почва – болотная птица; каменистая местность – каменная стена; лесистая местность – лесная чаща.

4. **ТЕЛЬ – о человеке и его особенностях:** впечатлительный, представительный человек, изобретательный ум – изобретательская деятельность (**искл: обвинительная и защитительная речь, доверчивый человек – доверительный взгляд**).
5. **СК – принадлежность:** конский топот, хвост – конный спорт; конный завод; соседский сын – соседний регион; вражеский полк – враждебный взгляд.

СЛОВАРЬ ПАРОНИМОВ 2023

А

- **АДРЕСАТ – АДРЕСАНТ.** Адресат (получатель) – Адресант (отправитель).
- **АРТИСТИЧНЫЙ** человек, исполнение – **АРТИСТИЧЕСКАЯ** внешность, среда, подъезд, карьера, способности, артистическая натура.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ** оркестр – **АКАДЕМИЧНЫЙ** подход.
- **АВТОРИТАРНЫЙ** (основанный на диктатуре) – **АВТОРИТЕТНЫЙ** (уважаемый).

Б

- **БЕДНАЯ** девушка – **БЕДСТВЕННОЕ** положение. Жил в **БЕДНОСТИ**.
- **БЕЗОТВЕТНАЯ** любовь – **БЕЗОТВЕТСТВЕННОЕ** отношение, человек.
- **БУДНИЙ** день – **БУДНИЧНЫЙ** (обыденный): *дело, событие, заботы, платье, костюм*; а также: однообразный, беспросветный, серый, безрадостный: *голос, атмосфера, ответ, жизнь*.
- **БОЛОТИСТАЯ** почва – **БОЛОТНАЯ** птица, грязь.
- **БЛАГОДАРНЫЙ** человек, занятие – **БЛАГОДАРСТВЕННЫЙ** молебен, письмо.
- **БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ** фонд – **БЛАГОТВОРНОЕ** влияние.
- **БЫВАЛЫЙ** (опытный) – **БЫВШИЙ** (утративший положение) чемпион, друзья – **БЫЛАЯ** (минувшая, прошлая) слава, моменты.

В

- **ВЕНОК в волосах – ВЕНЕЦ ТВОРЕНИЯ.**
- **ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНЫЙ** человек – **ВПЕЧАТЛЯЮЩИЙ** момент, зрелище.
- **ВЕЧНАЯ** мерзлота, ценности, забвение – **ВЕКОВЫЕ** рощи, пыль, беготня.

- **ВЫСОКИЙ** человек, месяц, окно – **ВЫСОТНОЕ** здание – **ВЫСОТНЫЙ** пояс растительности.
- **ВДОХНУТЬ (ВДЫХАТЬ) – ВЗДОХНУТЬ (ВЗДЫХАТЬ).**
Вдохнуть *свежий воздух, кислород, дым, запах*, вдохнуть силы в товарища.
Вздохнуть – делать вздохи: *вздохнуть с облегчением, отдохнуть, передохнуть: вздохнуть после беготни.*
- **ВРАЖЕСКИЙ** лагерь – **ВРАЖДЕБНАЯ** атмосфера.
- **ВЫБРАТЬ** платье – **ИЗБРАТЬ** 1) путем голосования: *избрать президента*; 2) *избрать путь.*
- **ВОДНЫЙ** раствор, поверхность – **ВОДЯНЫЕ** капли, брызги – **ВОДЯНИСТЫЕ** стебли, ягоды.
- **ВОСПОМИНАНИЕ – НАПОМИНАНИЕ – УПОМИНАНИЕ** воспоминание о спектакле; будить воспоминания; предаваться воспоминаниям; **напоминание** директора; **развалины служат напоминанием.** **упоминание** о городе, о человеке.
- **ВОЕННОЕ** училище, служба – **ВОИНСКОЕ** звание, часть.
- **ВОСПОЛНИТЬ – ЗАПОЛНИТЬ – НАПОЛНИТЬ – ПОПОЛНИТЬ – ДОПОЛНИТЬ**
ВОСПОЛНИТЬ – возместить, добавить то, чего не хватает. **восполнить пробел, недостаток, дефицит, нехватку, утрату.**
ЗАПОЛНИТЬ – 1) занять целиком, наполнить, 2) вписать нужные сведения: *заполнить зал, заполнить все места, заполнить площадь; заполнить бланк, формуляр, форму, анкету.*
НАПОЛНИТЬ – 1) занять целиком (налив, насыпав, наложив).
2) занять время: *наполнить контейнер, корзину, коробку, ящики; наполнить жизнь трудом, смыслом, развлечениями.*
ПОПОЛНИТЬ – увеличить, прибавить, сделать более полным. Примеры употребления: *пополнить счёт в банке, пополнить запасы, коллекцию, команду, список.*
ДОПОЛНИТЬ – сделать более полным, прибавив что-то сверх имеющегося.
Примеры употребления: *дополнить ответ, дополнить описание новыми подробностями, дополнить рассказ.*
- **ВЕЛИКИЙ** (выдающийся) поэт – **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ** (грациозный) вид, человек.
- **ВЫПЛАТА** премии, гонорара – **ОПЛАТА** труда – **УПЛАТА** долга.
- **ВЫГОДНОСТЬ** (прибыльность) предприятия – личная **ВЫГОДА**.

- **ВНЕШТАТНЫЙ** сотрудник – **НЕШТАТНАЯ** ситуация – **ШТАТНАЯ** единица – человек в **ШТАТСКОМ**.
- **ВЫРАСТИТЬ** сына – **НАРАСТИТЬ** мускулы, мощьность – **ОТРАСТИТЬ** бороду, усы.

Г

- **ГАРАНТИЙНЫЙ** – **ГАРАНТИРОВАННЫЙ**
- **Гарантийный** ремонт, талон, страхование, срок, обязательство, паспорт.
- **Гарантированный**. Поддержанный законом, приказом: *гарантированные права: гарантированная оплата: а также: обеспеченный: успех, доход, заработок, отдых, старость, будущее.*
- **ГАРМОНИЧЕСКИЙ (благозвучный)** – **ГАРМОНИЧНЫЙ** (прекрасный, соразмерный).
Гармонический. Относящийся к гармонии (муз.): *гармонический мажор, тоны, ноты, обработка, стиль, пропорции, целое, развитие.*
Гармоничный. *Гармоничный человек; сочетание, гармоничное общество; гармоничный спектакль, стих.*
- **ГОЛОСИСТЫЙ** – **ГОЛОСОВОЙ**. **Голосистый**. Обладающий сильным, звучным голосом: *голосистый парень, певица, командир, дуэт, толпа, соловей.* **Голосовой**. Относящийся к голосу: *голосовые связки, данные, мышцы, упражнения.*
- **ГОРДЕЛИВЫЙ (высокомерный)** *женщина, осанка, походка* – **ГОРДЫЙ** исполненный чувства собственного достоинства: *гордый человек, характер, вид.*
- **ГОРДОСТЬ** – **ГОРДЫНЯ**
Гордость – чувство собственного достоинства, самоуважения: *чувство гордости; национальная гордость; исполненный гордости, девичья гордость, оскорблённая гордость.* **Гордыня** – **высокомерие: непомерная, проклятая; гордыня выскочки, юнца.**
- **ГУМАНИЗМ** (направление эпохи Возрождения) – **ГУМАННОСТЬ** (отзывчивость).
- **ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ** – **ГУМАННЫЙ** – **ГУМАНИТАРНЫЙ**
Гуманистический (от направления гуманизм) роман, взгляд, книга, драматургия, наука, идея, общество, принципы, убеждения, цель, идеал.
Гуманный (человечный, отзывчивый): *гуманный человек, закон, строй, принцип; гуманная мысль, профессия.*
Гуманитарная наука, профессия, гуманитарная помощь.
- **ГРАЖДАНСКИЙ** долг – **ГРАЖДАНСТВЕННОЕ** сознание.

- **ГОДОВОЙ** доход, отчет, план – **ГODOВАЛЫЙ** ребенок, сено – **ГОДИЧНОЕ** отсутствие, кольца, цикл.
- **ГРИБНОЙ** суп – **ГРИБКОВОЕ** заболевание.
- **ГОНОЧНЫЙ** турнир, бег – **ГОНЧИЙ** пёс.
- **ГЛИНИСТАЯ** почва, местность – **ГЛИНЯНАЯ** посуда.
- **ГИГИЕНИЧЕСКАЯ** помада – **ФОТОГЕНИЧНАЯ** девушка.

Д

- **ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ** билет, абонемент, член академии, в течение года – **ДЕЙСТВЕННОЕ** средство – **ДЕЙСТВУЮЩИЙ** вулкан, президент.
- **ДИПЛОМАТ** (посол) – **ДИПЛОМАНТ** (человек с дипломом).
- **ДЕЛОВИТЫЙ – ДЕЛОВОЙ – ДЕЛЬНЫЙ – ДЕЛЯЧЕСКИЙ**
деловитый работник; деловитый вид, походка.
деловой разговор, этикет; дельное предложение, совет; дяляческий подход, решение.
- **ДЕФЕКТИВНЫЙ – ДЕФЕКТНЫЙ**
Дефективный (о человеке) Имеющий физические или психические недостатки: *дефективный ребенок.*
Дефектный. Испорченный, с дефектом: *дефектное изделие; дефектный экземпляр книги.*
- **ДИНАМИЧНАЯ** музыка – **ДИНАМИЧЕСКАЯ** задача
- **ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ** (с междунар. политикой) – **ДИПЛОМАТИЧНЫЙ** (тактичный).
Дипломатические отношения, служба, корпус, этикет, неприкосновенность, скандал; встреча.
Дипломатичный (тактичный) *дипломатичный человек.*
- **ДЛИННЫЙ – ДЛИТЕЛЬНЫЙ**
Длинный – имеющий большую длину; рост: длинная палка; длинный переулок. **Длительный** – долго продолжающийся: *срок, осада, перемирие, пребывание, молчание, лечение.*
- **ДОБРОТНЫЙ – ДОБРЫЙ**
Добротный – прочный: *добротный товар, дом;* а также: обладающий высокими показателями: *добротный урожай, ужин.*
Добрый. Делаящий добро, несущий благо, близкий, благородный: *добрый человек, характер, взгляд, поступок, приятель. Добрая лошадь.*
- **ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ – ДОВЕРЧИВЫЙ**
Доверительный – вызывающий доверие: *доверительный тон, голос, жест.* **Доверчивый** человек, глаза, взгляд.

- **ДВОЙСТВЕННОЕ** впечатление, отношение, чувство, положение – **ДВОЯКИЙ** смысл – **ДВОЙНОЕ** назначение – **УДВОЕННЫЙ** резерв – **СДВОЕННЫЙ** стол – **ДВОИЧНЫЙ** код, система.
- **ДОЖДЛИВОЕ** лето – **ДОЖДЕВАЯ** туча.
- **ДРУЖЕСТВЕННЫЙ** (о странах) – **ДРУЖНЫЙ** коллектив, дружные аплодисменты.
- **ДРУЖЕСКОЕ** участие – **ДРУЖЕЛЮБНЫЙ** человек.
- **ДЕМОКРАТИЧНЫЕ** вещи, отношения – **ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ** (политика) строй.
- **ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ** экспонат – **ДЕМОНСТРАТИВНЫЙ** уход.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ** театр, жанр – **ДРАМАТИЧНЫЙ** момент.
- **ДИКТАТ** государства – **ДИКТАНТ** в школе.
- **ДУРЕТЬ** (сходить с ума) – **ДУРНЕТЬ** (терять привлекательность).

Е

- **ЕДИНИЧНЫЙ – ЕДИНСТВЕННЫЙ – ЕДИНЫЙ**
Единичный (редкий) *случай, прогул, характер.*
Единственный (только один): *единственный сын, друг, предмет, день, факт, театр.*
Единый (общий, объединенный): *единый порыв, фронт, план;* а также в отрицательных конструкциях: *один: ни единого слова.*

Ж

- **ЖИВИТЕЛЬНЫЙ** заряд, сила, свежесть – **ЖИВУЧИЕ** растения – **ЖИВАЯ** изгородь.
- **ЖИЗНЕННЫЙ – ЖИТЕЙСКИЙ**
Жизненный. Относящийся к жизни: *жизненные условия; жизненный опыт, процесс, путь;* также: близкий к жизни, к действительности: *жизненный образ, рассказ.*
Житейский. Обыденный, свойственный повседневной жизни: *житейские хлопоты, будни, мелочи, житейская мудрость.*
- **ЖЕЛАННЫЙ** (дорогой, ожидаемый) гость, желанная прохлада – **ЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ** (нужный, необходимый) результат, приезд.
- **ЖИЛОЙ** район, массив, дом – **ЖИЛИЩНЫЕ** условия (жилищная реформа).

З

- **ЗАКОНЧИТЬ работу** (завершить дело) – **ОКОНЧИТЬ** (об образовании) школу, ВУЗ.

- **ЗАЩИТИТЕЛЬНЫЙ – ЗАЩИТНЫЙ**
- **Защитительный.** Содержащий в себе защиту: **защитительная речь.**
- **Защитный.** Защищающий от чего-нибудь: *защитная броня, маска; защитная ткань, гимнастерка.*
- **ЗАЧИНЩИК-ЗАЧИНАТЕЛЬ.** Зачинщик (в драке) – **зачинатель (основатель).**
- **ЗАТРУДНИТЕЛЬНОЕ** положение – **ЗАТРУДНЁННОЕ** дыхание.
- **ЗРЕЛИЩНЫЙ** вид спорта – приз **ЗРИТЕЛЬСКИХ** симпатий – **ЗРИТЕЛЬНЫЙ зал,** нерв, память.
- **ЗЛОЙ** человек – **ЗЛОБНЫЙ** человек, враг – **ЗЛОВЕЩИЙ сон** – **ЗЛОСТНЫЙ** нарушитель, умысел.
- **ЗВЕРИНЫЙ** (принадл. зверю) *звериная тропа* – **ЗВЕРСКИЙ** (очень сильный, жестокий) *зверский аппетит, зверское убийство.*
- **ЗВУЧНЫЙ** голос – **ЗВУКОВЫЕ** волны, звуковой фильм.
- **ЗЕМЛЯНОЙ** вал – **ЗЕМЛИСТЫЙ** цвет – **ЗЕМЕЛЬНЫЙ** участок.

И

- **ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ – ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ**
- **Исполнительный:** 1) *исполнительная власть, лист;* 2) **старательный:** *исполнительный работник, секретарь.*
- **Исполнительский** относится к **искусству** (муз., лит., театр.): *исполнительский стиль, состав; исполнительское мастерство.*
- **ИГРОВОЙ – ИГРИВЫЙ – ИГРИСТЫЙ – ИГРАЛЬНЫЙ – ИГОРНЫЙ.**
- Игровая комната – игривый котёнок – игристый напиток – игральный кубик – **игорный бизнес, зал.**
- **ИСКУСНЫЙ** (талантливый, красивый) – **ИСКУССТВЕННЫЙ** (ненастоящий). *Искусный ювелир, искусная роспись – искусственный язык, покрытие.*
- **ИНФОРМАЦИОННЫЙ** (распространяет информацию) *выпуск, пространство, сообщение.*
- **ИНФОРМАТИВНЫЙ** (содержит информацию) *ответ, материал, доклад.*
- **ИНФОРМИРОВАННОСТЬ** (осведомлённость) *человека.*
- **ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ** ум, человек – **ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКАЯ** деятельность.
- **ИСТОК** реки – цитируемый **ИСТОЧНИК.**
- **ИСХОДНОЕ** положение, код – **ИСХОДЯЩИЙ** документ, номер.

- **ИРОНИЧНЫЙ** человек, взгляд – **ИРОНИЧЕСКОЕ** (насмешливое) отношение, статья.

К

- **КРАСЯЩЕЕ** вещество – **КРАСОЧНЫЙ** плакат, рассказ – **КРАШЕННЫЙ** пол.
- **КОМАНДИРОВАННЫЙ** человек – **КОМАНДИРОВОЧНЫЕ** расходы, удостоверение.
- **КОНСЕРВАЦИЯ** (сохранение) зданий, постройки – **КОНСЕРВИРОВАНИЕ** овощей.
- **КОНСТРУКТИВНЫЙ – КОНСТРУКТОРСКИЙ**
Конструктивный = **плодотворный**: *конструктивное предложение; конструктивный план.* **Конструкторский** = относящийся к конструктору, связанный с конструированием: *конструкторское бюро, помещение, решение, конструкторский проект; конструкторская ошибка.*
- **КОМФОРТНАЯ** жизнь, условия, среда – **КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ** (удобный) отель, самолет.
- **КОНСКИЙ** топот, хвост – **КОННЫЙ** спорт, завод, армия.
- **КОРЕННОЙ** житель, перелом – **КОРЕНАСТЫЙ** человек – **КОРНЕВЫЕ** побег, морфема.
- **КОСТНЫЙ** мозг, ткань – **КОСТЯНОЙ** ларец, фигуры – **КОСНЫЕ** нравы.

Л

- **ЛАКИРОВОЧНЫЙ – ЛАКИРОВАННЫЙ – ЛАКОВЫЙ**
Лакированная (покрытая лаком): *лакированная поверхность, мебель.*
Лаковый (производящий или содержащий лак) *цех, состав.*
Лакировочный: 1) **предназначенный для лакировки**: *лакировочная машина, мастерская;* 2) **приукрашивающий**: *лакировочный фильм, рассказ, доклад.*
- **ЛЕСИСТЫЙ – ЛЕСНОЙ**
Лесистый = заросший лесом: *лесистая местность, гора, холм.*
Лесной = расположенный или происходящий в лесу: *лесная чаща, дорога; лесные насаждения;* также: растущий, живущий в лесу: *лесной зверь; лесной институт; лесное хозяйство.*
- **ЛИРИЧЕСКИЙ – ЛИРИЧНЫЙ**
лирический (с литературой) *поэт, герой; лирическая поэзия,*
лиричный (грустный): *лиричный тон; лиричная симфония.*
- **ЛУКОВИЧНЫЕ** растения – **ЛУКОВАЯ** кожура.

- **ЛЕДОВЫЙ** (происходящий во льдах) *поход, дорога, трещина, экспедиция, плавание, дворец* – **ЛЕДЯНЫЕ пальцы**, 1) холодный как лёд, (в переносном значении), 2) (сделанные или состоящие из льда *ледяные глыбы*).

М

- **МАСЛЕННЫЙ – МАСЛЯНЫЙ – МАСЛИЧНЫЙ**
масленный (съедобный) 1) *блин, каша*; 2) **льстивый, заискивающий:** *масленая улыбка; масленный голос, масленный взгляд.*
масляное пятно (несъедобное): работающий на масле, с помощью масла: *масляный насос; масляная лампа; масляная картина.*
масличные культуры (содержат масла)
- **МИКРОСКОПИЧЕСКИЙ** (видимый только в микроскоп): *микроскопический анализ* – **МИКРОСКОПИЧНЫЙ** – маленький (ничтожный по размеру): *микроскопичная доза, микроскопичные размеры, микроскопичная польза, зарплата.*
- **МОЦИОН** (движение) – **РАЦИОН** (питание).

Н

- **НАЛИЧИЕ** мест, билетов – **НАЛИЧНОСТЬ** денежная.
- **НАДЕТЬ – ОДЕТЬ**
Надеть 1) на себя: *я надела платье* 2) **с предлогом на:** *они надели на школьников галстуки.*
Одеть 1) кого-то: *одеть ребенка*; 2) **чем-то:** одеть одеялом; 3) **окутать** (о природе): *ночь одела землю мраком.*
- **НЕВЕЖА – НЕВЕЖДА**
Невежа = грубый, невоспитанный человек.
Невежда = незнающий, неведающий, малообразованный человек.
- **НЕСТЕРПИМЫЙ – НЕТЕРПИМЫЙ**
Нестерпимая (то, что нельзя вытерпеть) *нестерпимая боль, жара; нестерпимый голод, холод, горе, блеск.*
Нетерпимый (тот, у кого нет терпимости): *нетерпимый человек; нетерпимые выходки, поступки, поведение, ситуация, отношение.*
Нетерпеливый (тот, у кого нет терпения) человек.

О

- **ОБИДНЫЙ – ОБИДЧИВЫЙ**
Обидный = оскорбительный: *обидное замечание; обидный совет; обидная речь*: а также: досадный: *обидный просчет, недосмотр.*
Обидчивый – о человеке: *обидчивый человек, характер.*

- **ОБОСНОВАТЬ – ОСНОВАТЬ**
обосновать = **объяснить** точку зрения, гипотезу, претензию.
основать = **положить начало, учредить**: *основать город, музей, театр*;
а основать теорию.
- **ОПАСЛИВЫЙ (боязливый) человек, рыбки – ОПАСНЫЙ** (представляет угрозу) *разбойник, поворот*.
- **ОСВОИТЬ – УСВОИТЬ**
освоить = 1) **постичь** *производство, направление, профессию, технологию*
2) **обжить**: *освоить пустыню, целину, участок*.
усвоить = 1) **сделать свойственным, привычным для себя**: *усвоить урок, лекцию*; 2) **переработать в себе**: *усвоить пищу, витамины, удобрения*.
- **ОТКЛОНИТЬСЯ (сместится, отойти) – УКЛОНИТЬСЯ (увильнуть)**
Боксёр **отклонился** в сторону, **отклонился от темы разговора**, от курса – **уклонился** (увильнул) от налога, от службы.
- **ОРГАНИЧНОЕ** соединение (сочетание) – **ОРГАНИЧЕСКОЕ** вещество, удобрение.
- **ОТБОРНЫЙ – ОТБОРОЧНЫЙ**
Отборный = 1) **лучший по качеству**: *отборный товар, фрукты*; 2) **неприличный**: *отборная брань, ругань*.
Отборочный = служащий для отбора кого-, чего-либо: *отборочный матч, турнир; отборочная комиссия*.
- **ОБХВАТИТЬ (обнять) руками – ОХВАТИТЬ** взглядом.
- **ОТЛИЧИТЬ от – РАЗЛИЧИТЬ (без предлога).**
- **ОБАЯНИЕ** (привлекательность) – **ОБОНЯНИЕ** (нюх).
- **ОТКЛИК** (ответ) – **ОКЛИК** (зов).
- **ОБРЫВКИ** (фрагменты) сна, фраз, бумаги, разговора – **ОТРЫВКИ** из произведений (всегда с предлогом **ИЗ**).
- **ОДЫШКА** (болезнь) – **ОТДЫШКА** (отдых).
- **ОПИСКА** (ошибка) – **ОТПИСКА** (отписаться).
- **ОБВИНЁННЫЙ** человек – **ОБВИНИТЕЛЬНАЯ** речь.
- **ОГОРОДИТЬ** (обнести оградой) – **ЗАГОРОДИТЬ** (заслонить, сделать преграду) – **ПЕРЕГОРОДИТЬ, ОТГОРОДИТЬ** (поставить перегородку посередине) – **ОГРАДИТЬ** от беды (защитить).

П

- **ПАМЯТЛИВЫЙ – ПАМЯТНЫЙ**

- **Памятливый** = обладающий хорошей памятью: *памятливый человек, ученик.*

- **Памятный** = сохранившийся в памяти, незабываемый: *памятная дата, встреча, поездка, памятный год.*

- **ПАССИРОВАТЬ** – страховать от несчастных случаев при исполнении акробатических, гимнастических, цирковых упражнений: *пассировать обруч, пассировать рукой под спину.* **ПАССЕРОВАТЬ** – обжаривать муку, овощи перед закладкой в бульон, соус, жаркое: *пассеровать морковь, лук, овощи.*

- **ПОДДЕЛКА – ПОДЕЛКА – ПРОДЕЛКА**

Подделка – фальшивка, поддельная вещь: *подделка денег, подделка антиквариата; в этом магазине одни подделки.*

Поделка – мелкая работа или ее результат *поделки народных промыслов, поделки из кости, из дерева.*

- **Проделка** – оплошность, проступок: *невинная проделка (шалость), проделки клоуна веселили всех: и взрослых, и детей.*

- **ПРЕТЕРПЕТЬ** (с неодуш. сущ.) изменения – **ПЕРЕТЕРПЕТЬ** (с одушев. сущ.).

- **ПОКРЫТЬ (сверху) – УКРЫТЬ (со всех сторон)**

- **ПОКУПАТЕЛЬСКИЙ** спрос, активность – **ПОКУПАТЕЛЬНАЯ** способность – **ПОКУПНАЯ** цена.

- **ПОЛОВИННЫЙ – ПОЛОВИНЧАТЫЙ**

Половинный = составляющий половину: *половинная доля, цена.*

Половинчатый = лишенный цельности, последовательности: *половинчатый человек; половинчатое решение; половинчатая мера.*

- **ПРЕДОСТАВИТЬ – ПРЕДСТАВИТЬ**

Предоставить = 1) **отдать**: *предоставить квартиру, заем, кредит, свободу;* 2) **дать право, возможность, слово**:

Представить 1) **доставить, предъявить, сообщить, описать**: *представить паспорт, отчет, проект, характеристику, свидетеля* 2) **познакомить**: *представить гостя, лектора;* 3) **выдвинуть, предложить**: *представить к награде, к ордену, к званию, на соискание премии.*

- **ПРЕЕМНИК – ПРИЁМНИК**

Преемник = продолжатель: *выбрать себе преемника; преемники Петра Первого.*

Приемник = 1) устройство для приема сигналов: *радиоприемник*
2) учреждение, куда временно помещают кого-либо: *детский приемник*.

- **ПРИМЕТЛИВЫЙ – ПРИМЕТНЫЙ**

Приметливый = наблюдательный, замечающий: *приметливый человек, ум*.

Приметный = яркий, заметный: *приметная внешность, вещь, манера: приметный человек, ученый*.

- **ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ жанр – ПУБЛИЦИСТИЧНОЕ** выступление.
- **ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ** деятельность – **ПРОСВЕЩЁННЫЙ** человек.
- **ПОПУЛИСТСКИЕ** лозунги – **ПОПУЛЯРНЫЙ** певец.
- **ПРАЗДНЫЙ** (бесцельный) – праздный и пустой человек, праздная жизнь.
- **ПРАЗДНИЧНЫЙ** – относящийся к празднику, нарядный, красивый *праздничная дата, праздничное событие, праздничный салют*.
- **ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЙ** труд – **ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ** травматизм, помещения – **ПРОИЗВОДСТВО** вискозы.
- **ПЕСЧАНЫЙ** пляж, берег, смерч – **ПЕСОЧНЫЕ** часы, печенье.
- **ПОЧЁТНОЕ** звание, караул, грамота – **ПОЧТИТЕЛЬНЫЙ** сын, расстояние – **ПОЧТЕННЫЙ** возраст, учёный.
- **ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОЕ** жюри – **ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКИЙ** кабинет.
- **ПРИЗНАННЫЙ** гений – **ПРИЗНАТЕЛЬНЫЙ** взгляд.
- **ПЛАЧЕВНЫЙ** вид – **ПЛАКСИВАЯ** девочка – **ПЛАКУЧАЯ** ива.
- **ПРАКТИЧНЫЙ** человек, одежда – **ПРАКТИЧЕСКОЕ** занятие.
- **ПУГЛИВЫЙ** человек, рыба – **ПУГАНАЯ** (прогоняемый) ворона, враг.
- **ПОДПИСЬ** директора – **РОСПИСЬ** стен.
- **ПРОДУКТИВНЫЙ** труд – **ПРОДУКТОВЫЙ** магазин.
- **ПОСТАРЕЛИ** родители – **УСТАРЕЛИ** стихи.

Р

- **РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТЬ** (психика) – **РАЗДРАЖЕНИЕ** (на коже).
- **РЫБОЛОВЕЦКИЙ** флот, шхуны, тральщики – **РЫБОЛОВНЫЕ** сети – **РЫБАЦКИЕ** сапоги – **РЫБИЙ** жир – **РЫБНОЕ** озеро.
- **РОМАНТИЧЕСКИЙ** (от направления романтизм) *герой, поэт, лирика, вечер* – **РОМАНТИЧНАЯ** (мечтательная) девушка.
- **РИТМИЧЕСКАЯ** (ритмика) гимнастика, характеристика, структура – **РИТМИЧНЫЕ** (попадающий в ритм) удары, танец.

С

- **СКРЫТНЫЙ – СКРЫТЫЙ**

Скрытный человек, характер, образ жизни, враг, доброжелатель.

Скрытый = 1) обнаруживаемый явно: *скрытый смысл; скрытая любовь, вражда*; 2) внешне незаметный: *скрытый недуг, темперамент; скрытые возможности, резервы*.

!!! Заболевание носит скрытый характер.

- **СТЕКОЛЬНЫЙ** завод – **СТЕКЛЯННЫЙ** стакан.
- **СЫСКАЛ** (нашел) девицу – **СНИСКАЛ** (заслужил) славу.
- **СОПРОТИВЛЕНИЕ** (КОМУ-ТО) врагу, квартирантам – **СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ** (ЧЕМУ-ТО) организма, давлению.
- **СЛОВАРНЫЙ** состав, запас – **СЛОВЕСНЫЙ** портрет.
- Ни с чем **НЕ СРАВНИМЫЙ** (кем, чем?) – **СРАВНИТЕЛЬНОЕ** затишье, метод, достаток.
- **СЦЕНИЧЕСКИЙ** образ, талант, подмостки – **СЦЕНИЧНАЯ** внешность, данные, пьеса.
- **ВСТРЯХНУТЬ – ВЫТРЯХНУТЬ (ИЗ) – ОТРЯХНУТЬ – СТРЯХНУТЬ (С).**

Встряхнуть – 1) приподняв, потрясти с силой: *встряхнуть щенка, пальто*.
2) вывести из привычного состояния: *война встряхнула массы*.

Вытряхнуть из – тряхнув, выбросить, вывалить, уронить: *вытряхнул из кармана семечки*.

Отряхнуть пепел, прах от своих ног (устаревшее).

Стряхнуть с – тряхнув, скинуть, сбросить: *стряхнуть пылинку с платья*.

- **СОСЕДНИЙ** регион – **СОСЕДСКИЙ** сын.
- **СЫТНЫЙ** (насыщенный) дух, ужин – **СЫТЫЙ** человек.
- **СПАСАТЕЛЬНАЯ** операция – **СПАСИТЕЛЬНАЯ** ложь.

Т

- **ТИПИЧНЫЙ – ТИПОВОЙ**

Типичный (похожий, настоящий): *типичный ученый, случай; типичное явление, лицо*.

Типовой (являющийся образцом): *типовой бланк, проект; стандартный: типовая школа, мебель, электростанция*.

- **ТЕХНИЧНЫЙ** гонщик – **ТЕХНИЧЕСКИЙ** регламент, характеристики.

У

- **УНИЖЕННЫЙ** человек – **УНИЗИТЕЛЬНОЕ** положение, улыбка, характеристики – **ЗАНИЖЕННАЯ** самооценка.
- **УНИЗИТЬ** человека – **ПРИНИЗИТЬ** роль – **ЗАНИЗИТЬ** оценки.
- **УПЛАТИТЬ** штраф, налог, по счёту – **ОТПЛАТИТЬ** за добро – **ЗАПЛАТИТЬ** за свет – **ОПЛАТИТЬ** проезд.

Ф

- **ФАКТИЧЕСКИЙ** материал, положение дел – **ФАКТИЧНОЕ** изложение, содержание, изучение; фактичная работа.

Х

- **ХВАЛЕБНЫЕ** песни – **ХВАЛЁНЫЙ** человек.
- **ХИЩНИЧЕСКИЙ – ХИЩНЫЙ**
Хищнический = **грабительский**: *хищническая торговля; хищнический капитал; преследующий цели ближайшей выгоды: хищническая вырубка леса; хищнический лов рыбы.*
Хищный = **поедающий других животных**: *хищный зверь; хищные рыбы, похож на хищника: кровожадный, агрессивный: хищный вид, оскал; хищные глаза; хищная натура, походка.*
- **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ – ХУДОЖНИЧЕСКИЙ**
Художественный. Относящийся к искусству: *художественное творчество, произведение; художественная литература.*
Художнический. Относящийся к художнику: *художнический гений, кабинет.*

Ц

- **ЦАРСКИЙ** слуга – **ЦАРСТВЕННЫЙ (величественный)** вид, походка, река.
- **ЦЕЛЫЙ** день – **ЦЕЛЬНЫЙ** кусок, дерево, человек – **ЦЕЛОСТНОЕ** впечатление, мировоззрение.
- **ЦВЕТНЫЕ** карандаши – **ЦВЕТОВОЙ** тон – **ЦВЕТУЩАЯ** земля.

Ч

- **ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ – ЧЕЛОВЕЧНЫЙ**
Человеческий = **относящийся к человеку**: *человеческое общество; человеческая культура; человеческий язык.*
Человечный = **отзывчивый**: *человечный мужчина.*
- **ЧЕРЕПАШИЙ-ЧЕРЕПАХОВЫЙ**
Черепаший (относящ. к черепахе) *панцирь; черепашья голова; черепаший корм;* 2) черепаший темп.
Черепеховый (сделанный из черепахи) *черепаховый суп, оправка, окрас.*

Ш

- **ШТАТНАЯ** единица – **ШТАТСКАЯ** одежда.

Э

• **ЭКОНОМИЧЕСКИЙ – ЭКОНОМИЧНЫЙ – ЭКОНОМНЫЙ**

Экономический (с народ. хозяйством): *экономический кризис; экономическая политика, география.*

Экономичный (выгодный): *экономичная машина, лампа, технология.*

Экономный (бережливый): *экономная хозяйка; экономный образ жизни, экономное распределение.*

• **ЭСТЕТИКА (внешний вид) – ЭТИКА (манеры)ж**

Если костюм на вас мешковат, то это недостаток чисто ЭТИЧЕСКИЙ.

• **ЭСТЕТИЧЕСКИЙ (эстетика) – ЭСТЕТИЧНЫЙ (изящный).**

эстетическое удовольствие, чувство, впечатление.

эстетичный *взгляд, подход, спектакль; эстетичная картина, оформление.*

• **ЭТИЧЕСКИЕ (этика) нормы, ценности – ЭТИЧНОЕ отношение.**

• **ЭФФЕКТИВНОСТЬ – ЭФФЕКТНОСТЬ**

Эффективность (действенность, результативность): *эффективность методики, работы.*

Эффектность (уникальность, красота): *эффектная внешность.*

• **ЭМИГРАНТ (выезд) – ИММИГРАНТ (въезд).**

Я

• **ЯБЛОЧНЫЙ сок – ЯБЛОНЕВЫЙ сад.**

• **ЯВНЫЙ – ЯВСТВЕННЫЙ**

Явный (нескрываемый, очевидный): *явная ложь, вражда, ирония, цель.*

Явственный (различимый, чёткий): *явственные очертания, шум, след, запахи.*

• **ЯЗЫКОВОЙ – ЯЗЫКОВЫЙ – ЯЗЫЧНЫЙ – ЯЗЫЧЕСКИЙ**

Языковой лагерь, барьер; языковая колбаса; язычный нерв; языческий Бог.

ЗАДАНИЕ № 6

Плеоназмы – словосочетания, содержащие излишний в смысловом отношении компонент: **минута времени, мокрая вода, ледяной айсберг.**

Тавтология – это повторение однокоренных слов: **цветущие цветы, случился случай.**

Лишнее слово в словаре осталось *невыделенным*

А

Автоматический **рефлекс**
Антагонистическая **борьба**
Ареал обитания
Ароматные **духи**
Арсенал оружия
Атмосферный **воздух**

Б

Бесполезно **пропадает**
Бесплатный **подарок**
Бестселлер продаж
Биография жизни
Бывший **экс – чемпион**
Букет цветов

В

Взаимный **диалог**
Водная **акватория**
Возобновиться вновь
В конечном **итоге**
Внутренний **интерьер**
Впервые **дебютировал**
Впервые **знакомиться**
Впереди **лидирует**
Временная **отсрочка**
Вариативные **версии**
Высокомерная **спесь**

Г

Героический **подвиг**
Главная **суть**
Главный **лейтмотив**
Главный **приоритет**
Голубая **синева**
Госпитализация в больницу

Д

Депиляция волос
Демобилизоваться из армии
Действия и поступки

(одно слово лишнее)

Действующий **акт**
Династия рода

Е

Единогласный **консенсус**

Ж

Житница зерна
Жесты рук

З

Заданные **данные**
Заведомая **клевета**
Завезжий **гастарбайтер**
Захватывающий **триллер**
Заранее **предчувствовал**

И

Имеет место быть
Импортировать из-за рубежа
Информационное **сообщение**
Истинная **подоплёка**
Истинная **правда**
Истинная **реальность**

К

Кивнул головой
Коллега по работе/по профессии
Какофония звуков
Коммуникативное **общение**
Короткое **мгновение**
Коррективы и поправки (одно слово лишнее)
Краткое **резюме**
Колючие **тернии**

Л

Ладони рук
Ледяной **айсберг**
Лично **я**
Людей **жителей** многоэтажек

М

Маршрут движения
Мемориальный памятник
Меню блюд
Местный абorigine
Мёртвый труп
Молодая девушка
Монументальный памятник
Мизерные мелочи
Минута времени

Н

Народный фольклор
Начальные азы
Ностальгия по родине

О

Объединённый союз
Объединиться воедино
Огромная махина
Опытный эксперт
Огромный исполин
Отвлечённая абстракция
Основной лейтмотив
Отара овец
Ответная контратака
Ответная реакция
Отступать назад
Очень крохотный
Очень оптимальный
Открытие вернисажа выставки

П

Памятный сувенир
Патриот родины
Первая премьера
Пережиток прошлого
Период времени
Пернатые птицы
Перманентное постоянство
Перспектива на будущее

Печатная пресса
Письменное делопроизводство
Повторить снова
Прейскурант цен, тарифов
Приснилось во сне
Простаивать без дела
Проливной ливень
Промышленная индустрия
Прошлый опыт
Полный анилаг
Полное фиаско
Попытка покушения
Популярный иллагер
Потрясающий шок
Почтовая корреспонденция
Путеводная нить Ариадны
Пять рублей денег
Потушили опущенные головы
Передовой авангард
Полностью завершено

Р

Равная половина
Рассказчик рассказывал
(другой глагол)
Реальная действительность
Революционный переворот
Регистрационный учёт
Реорганизация организации
Рыбная уха

С

Самовольный прогул
Самое ближайшее время
Самое выгоднейшее
Самый лучший
Свободная вакансия
Секретный шпион
Сенсорный датчик
Сервисная служба

Совместная встреча
Совместное соглашение
Совместное сотрудничество
Соединить воедино
Спуститься вниз по...
Станный парадокс
Страсть к графомании
Строгое табу
Счёт на оплату
Сильнодействующее средство
воздействия
Современные действительные
реалии
Сочетаются вместе
Структурный состав
Сатирические карикатуры

Т

Тайный аноним
Темнокожая негритянка
Тёмный мрак
Толпа людей
Топтать ногами
Трудоустройство на работу

ПРИМЕЧАНИЕ

В роли плеоназма может выступать местоимение *свой*.
В своём ответном слове.
Перед своей смертью он написал завещание.

ЗАМЕНИТЬ

Сделать подвиг (**совершить**)
В повести повествуется (**рассказывается**)
Выразить ответ – дать ответ, **выразить благодарность**
В грязном теле – держать в **чёрном** теле (в строгости)
Дали славу – **принесли** славу
Нету – нет; тут – здесь
В преклонном саду – в старом саду

У

Услышать своими ушами
Упал вниз
Установленный факт
Утренний рассвет

Ф

Финальный конец

Х

Хронометраж времени

Ц

Целиком и полностью (одно лишнее)
Ценные сокровища
Цейтнот времени

Э

Экспонаты выставки
Эмоциональные чувства
Энергичная деятельность
Эпицентр событий

Ю

Юная девушка

Я

январь (и любой другой) *месяц*
яблочная шарлотка

Черта – вежа

Отъявленные путешественники – **заядлые** путешественники

Связывать концы с концами – **сводить** концы с концами

В журнале написаны – **опубликованы**

берут истоки в последующих – **предшествующих**

Летать в облаках – **витать** в облаках

Повысить выпуск продукции – **увеличить** выпуск

Создал реакцию – **вызвал** реакцию

Поднять кругозор – **расширить** кругозор

В неимущей одежде – **бедной** одежде

Завоевать – **установить** мировой рекорд

восьмое чудо мира – света

производило на нас фурор – впечатление

вымывает руки – **умывает** руки

шито красными нитками – шито **белыми** нитками

звёзд с неба **не ловил** – звезд с неба **не хватал**

соловьиной песней – **лебединой** песней

благодаря высокой температуре я потерял сознание – **из-за**

направляло важную цель – **преследовало** цель

первую скрипку **исполняли** – **играли** первую скрипку

опасность **прошла** – опасность **миновала**

применение фотографий в тексте – **использование** фотографий

каламбур – **казус**

бросить беглый **глаз** – **бросить** **взгляд**; **положить** **глаз**

оказывать **заботу** – **проявлять** **заботу**

подлинный **друг** – **настоящий** **друг**

добавили **вклад** – **внесли** **вклад**

директор **взял** высказанные предложения – **учел**, **принял**

маковой **капельки** **во** **рту** **не** **было** – **маковой** **росинки**

сканировать **стихи** – **скандировать** **стихи**

моргательный **рефлекс** – **мигательный** **рефлекс**

губительное **влияние** – **пагубное** **влияние**

сафьяновые **блюда** – **фаянсовые** **блюда**

договор **творит** **условия**– **создаёт**

военное **крещение** – **боевое** **крещение**

ЗАПОМНИ

- **закадычный** **друг** – **заклятый** **враг** – **заядлый** **курульщик**
- **изъявить** **желание** – **выразить** **согласие**

- решать проблемы – преодолевать трудности – преследовать цели
- заморить червячка
- застать врасплох
- играть роль – иметь значение
- сделать вывод – принять решение – выдвинуть гипотезу
- попытки предприняты – меры приняты – усилия приложены
- коллекционер (собиратель) – селекционер (выводит сорта растений)
- уделять внимание – придавать значение
- консерватория (муз. училище) – обсерватория (о космосе)
- в центре внимания – в поле зрения
- эмигрант (выезжающий) – иммигрант (въезжающий)
- одержать победу – потерпеть поражение
- большая часть – львиная доля
- товары подорожают – цены повысятся, возрастут
- мне импонирует – я симпатизирую
- сжаться в комок – свернуться в клубок
- глубокая старость – далёкая (ранняя) юность
- мажорное (веселое) – минорное (грустное)

ЗАДАНИЕ № 7

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

Им.п.	50–80 пятьдесят	200–400 (ноты) двести	500–900 (ноты) пятьсот	Полтора ста 150 Полтора ста 1,5 Сто – 100 Девяно сто – 90
Род.	пятидесяти	двухсот	пятисот	ПОЛУТОРАСТА, ПОЛУТОРА ДЕВЯНОСТА, СТА
Дат.	пятидесяти	двумстам трёмстам	пятистам	
Вин.	пятьдесят	двести	пятьсот	
Твор.	пятидесятью восьмьюдесятью	двумястами четырьмястами	пятьюстами восьмьюстами	
Пред.	О восьмидесяти	двухстах	пятистах	

Со словами год, раз употребляются порядковые числительные, поэтому меняем только последнюю цифру:

- до **ТЫСЯЧА** восемьсот двенадцатого года.
- к **ДВЕ ТЫСЯЧИ** восьмому году (но: в *двухтысячном* году).
- с **ДВЕ** тысячи первого раза.

Не путай с количественными числительными: *около тысячи станций, нет двух тысяч рублей, из двух тысяч солдат, нет тысячи причин.*

СОБИРАТЕЛЬНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

ДВОЕ, ТРОЕ, ЧЕТВЕРО, ПЯТЕРО, ШЕСТЕРО, СЕМЕРО

не употребляются с ж. р.,

НО:

- употребляются только с парными предметами: *двое брюк, пятеро ворот, двое влюблённых.*
- с названиями детёнышей, с местоимениями: *двое волчат, двое из нас, двоими щенятами.*
- имеют только мн. ч.: *трое суток, четверо ножниц, пятеро саней.*

ЗАПОМНИ: Два брата, двое братьев, но две сестры.

НЕ ПУТАЙ: Оба, обоих, обоим – м. р.

Обе, обеим, обеих – ж. р.

ПРЕДЛОГИ

По приездЕ домой,

По прилётЕ в Москву

По окончаниИ школы

По предъявлениИ документов

По прибытиИ в город

Пришёл ИЗ школы, **В-ИЗ**

Вернулся С дискотеки **НА-С**

СКУЧАЮ, ТОСКУЮ, ГРУЩУ, ПЛАЧУ с предлогом **ПО:** *скачу по тебе*

СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

Форма на ОВ:

- килограммов, граммов, гектаров, каратов.
- помидоров, томатов, апельсинов, абрикосов, ананасов, бананов, гранатов, лимонов, мандаринов, баклажанов.

- гольфов, носков, джинсов.
- георгинов, клипсов, заморозков, очистков, гренок, рельсов, мускулов, нервов, купонов.

ЗАПОМНИ:

БРЕЛОКИ – БРЕЛОКОВ

ДНО – ДОНЬЯ – ДОНЬЕВ

ШИЛО – ШИЛЬЯ – ШИЛЬЕВ

НО: Дупло – дупла – дупел

Копна – копны – копён

ФОРМА НА – ЕВ: много платьев, верховьев, кореньев, лохмотьев, низовьев, подмастерьев, хлопьев, устьев, комментариев.

ФОРМА С НУЛЕВЫМ ОКОНЧАНИЕМ

- полотенец, чулок, шаровар, шорт, сапог, туфель, ботинок, тапок, тапочек, галош, бахил, бутс, валенок, с плеч, щупалец, **погон**.
- **яблок, дынь, слив, груш, маслин, макарон, сардин**.
- отряд солдат, гусар, драгун, гренадёр, кадет, улан, партизан.
- сто ампер, ватт, вольт, микрон, рентген.
- блюдец, княжон, брызг, пихт, дел, петель, нянь, тётъ, манжет, серёг.

СМОТРИ НА ОКОНЧАНИЕ СЛОВ

- **НЯ-ЕН, ЕНЬ, ОНЬ:** башня – башен, деревень, вишен, басен, кухонь, сплетен, двоен, спален, читален.
- **БЯ-ИЙ:** **раздумий, оладий, гнездовий,** сидений, солений, ущелий, печений, кушаний, **побережий,** ожерелий, подземелий, новоселий, коленей, певуний, гостья – гостей.
- **ЛЯ-ЕЛЬ:** туфля-туфель, вафля-вафель, сабля-сабель (искл: **яслей, саклей, кеглей**).
- **ДО ПОТЁМОК, ДО СУМЕРЕК, ВАРЕЖЕК, СОСИСОК** (но: заморозков).

СЛОВА НА – Ы – И

инженеры, токари, конструкторы, офицеры, лекторы, **тренеры,** бухгалтеры, инструкторы, редакторы, слесари, шофёры, диспетчеры, векторы, ветры, выговоры, джемперы, свитеры, **договоры,** контейнеры, плееры, **полисы,** прожекторы, склады, крендели; **возрасты,** выборы, порты, почерки, штормы, **кремы,** торты, флоты, **драйверы,** **полюсы,** месяцы, **термосы,** **дёсны,** шампуры.

СЛОВА НА – А – Я

погреба, **директора**, **доктора**, инспектора, профессора, повара, **сторожа**, фельдшера, тенора, кучера, **окорока**, **недра**, округа, ордера, векселя, **катера**, отпуска, вороха, колокола, кузова, купола, округа, паспорта, сорта, хутора, тополя, штабеля, штемпеля, якоря, шулера, к 8 марта, к 5 июля.

РОД СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

- **ПОНИ, КАКАДУ, ФЛАМИНГО, ШИМПАНЗЕ, КОФЕ, ТОРНАДО, МГУ, МИД, ВУЗ, ТАСС** – м. р.
- **ШОССЕ, КАКАО, ПОРТМОНЕ, БРА, МЧС, МАНГО, АВОКАДО** – ср. р.
- *Широкая* **АВЕНЮ**, *вкусная* **САЛЯМИ, ИВАСИ, КОЛЬРАБИ, ЦЕЦЕ, ГИБДД** – ж. р.

ТРУДНОСТИ

М. р.: новый тюль – занавесить **тюлем**, брызнуть **аэрозолем**, около **рояля**, аромат **шампуня**, **сель сошёл**, один **гренок**.

Ж. р.: моя **тапка**, моя **туфля** (много **туфель**); моя **кроссовка** (мой **кед**); отправить **бандеролью**, одна **оладья**, одна **плацкарта**, **манжета**, моя **мозоль**.

НАЦИОНАЛЬНОСТИ

Названия национальностей, народностей на **-Н** или **-Р -ОВ- -ЕЙ-** не **прибавляем:** *много армян, башкир, грузин, цыган.*

НЕ ПУТАЙ: *казахи – казахов; узбеки – узбеков.*

искл: *бурят, турок, но бедуинов.*

ГЛАГОЛЫ

~~ЛЯЖЬ, ЛЯЖЬТЕ~~ – **ЛЯГ, ЛЯГТЕ**

~~ЕДЬ, ЕХАЙ, ЕЗЖАЙ, ПОЕДЬ, ЗАЕДЬ~~ – **ПОЕЗЖАЙ, РАЗЪЕЗЖАЙ-ТЕСЬ, ЗАЕЗЖАЙ** (всегда с приставкой)

~~ЕЗДИЮ~~ – **ЕЗЖУ**

~~ЕЗДИЙТЕ~~ – **ЕЗДИТЕ**

~~ЛОЖИ~~ – **ПОЛОЖИ, КЛАДИ**

~~МЕРИЕТ~~ – **МЕРИТ**

~~ЕЗДИЕТ~~ – **ЕЗДИТ**

~~МУЧАЕТ~~ – **МУЧИТ**

~~ЛАЗИЕТ~~ – **ЛАЗИТ**

~~СГИНАТЬ~~ – **СГИБАТЬ**

~~НАГИНАТЬСЯ~~ – **НАГИБАТЬСЯ**

МЕТАЕТСЯ – МЕЧЕТСЯ
ПОЛОСКАЕТ – ПОЛОЩЕТ
ПРОПОЛОСКАЙ – ПРОПОЛОЩИ
ЖЁТ – ЖЖЁТ, СОЛЖЁТ – СОЛЖЖЁТ
ИСПЕКЁТ – ИСПЕЧЁТ, СТРИЖЁТ – СТРИЖЖЁТ
ВЫЗДОРОВИТ – ВЫЗДОРОВЕЕТ
ПЛЕСКАЕТСЯ – ПЛЕЩЕТСЯ
КУДАХТАЕТ – КУДАХЧЕТ
МАХАЕТ, ПОМАХАЙ – МАШЕТ, ПОМАШИ
МЕЛИТЬ – МОЛОТЬ: я МЕЛЮ, ты МЕЛЕШЬ, они МЕЛЮТ
СЛОВИТЬ – ПОЙМАТЬ
ОБУСЛАВЛИВАТЬ – ОБУСЛОВЛИВАТЬ
ПРИЙДУ – ПРИДУ, ПРИДЁШЬ
ПРИДТИ – ПРИЙТИ
СПОДВИГЛО – ПОДВИГЛО
КУВЫРКНУТЬСЯ – КУВЫРНУТЬСЯ
ПОЖЕНИЛСЯ – ЖЕНИЛСЯ

ПОВЕЛИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ

Тронуть – тронь
Клянчить – клянчи
Нянчить – нянчи
Почистить – почисти
Мучить – мучь

СУФФИКС – НУ – убираем:

увял, засох, достиг, иссяк, озяб, намок (нельзя: ~~увянул, иссякнул, достигнул~~).

БУКВУ –Д – убираем:

почерк, поскользнулся; насмехался, почерпнул.

ДОБАВЛЯЙ – Л – в 3 лице:

Сыпать – он сыплет; щипать – он щиплет.

ПРИЧАСТИЯ

прилипнувшийся – прилипший
лопнувшие – лопнувшие
меблированная – меблированная комната

порватая – порванная
запрещающий – запрещающий
обгрызанное – обгрызенное, разгрызенное
скрупулёзный – скрупулёзный
млекопитающиеся животные – млекопитающие
Отправляющиеся письма – отправляемые письма
Самоклеящиеся обои – самоклеящиеся
Набегающая туча – набегающая туча
ЗАПОМНИ: приведший, изобретший, приобретший

ДЕЕПРИЧАСТИЯ

Пророня – ПРОРОНИВ, РОНЯЯ
Смотрев – ПОСМОТРЕВ, СМОТРЯ

СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

самый красивейший – самый красивый, красивейший
более красивее – красивее, более красивый
самый худший, более худший – самый плохой, худший (наихудший)
самый лучший – самый хороший, лучший (наилучший)
длиннее – длиннее, **наибольшее** – наиболее, **звончее** – звонче, **красивше** – красивее)

ЗАДАНИЕ № 8

(2 балла)

ошибки	
Нарушение связи между подлежащим и сказуемым (после «кто» – ед. ч.)	<p>1. ТЕ, КТО, ...ВСЕ, КТО... ТОТ, КТО... <u>Кто-то</u> из москвичек-конькобежек неудачно <u>выступили</u> на соревнованиях. Многие из тех, кто посетили выставку, приняли участие. <u>Те</u> из учеников, кто выполнил домашнее задание, <u>справится</u>.</p> <p>2. ЧИСЛИТ. НА 1. Триста один участник прибыли.</p> <p>3. АББРЕВИАТУРЫ: МГУ отпраздновало (университет отпраздновал – м. р.). ГИБДД оштрафовал (инспекция оштрафовала – ж. р.)</p> <p>4. НЕСОВПАДЕНИЕ В РОДЕ И ЧИСЛЕ Пони катало, газета «Труд» опубликовал, каждый велики, изображение трех рыцарских шлемов символизируют благородство Запомни род: Пони катал; фламинго гулял; шимпанзе сидел. Портмоне нашлось, какао подавалось.</p> <p>5. ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕЖДУ ПОДЛ. И СКАЗ. <u>Администрация</u> города, в том числе мэр, депутаты и члены комиссий, <u>присутствовали</u> на открытии музея. <u>Мать</u>, крепко держа в руках маленького ребёнка, <u>поднимались</u>. <u>Кто</u>, как не сама природа, <u>научила</u> меня различать мир вокруг (<u>кто научил</u>). <u>Самое важное</u>, чему меня научили на курсах, – это беглому <u>чтению</u>.</p>
Ошибка в употреблении числительных	<p>Двое, трое, четверо с ж. р. не употребляются: Пятеро монашек – пять монашек К пятому апрелю – к пятому апреля Двадцать двое суток – 22 дня Полторы недель – полторы недели Обе подруги – обе подруги Три больных – трое больных</p>
Ошибка в косвенной речи	<p>1. Не должно быть местоимений 1 и 2 лица (я, ты, мы, вы): Пушкин сказал, что я смогу... = сказал, что он. Незнакомец спросил у прохожего, «как мне = как ему добраться к вокзалу». Администратор ответил зрителям, что «ничем не могу вам помочь» = не может им помочь.</p> <p>2. Неверное использование прямой речи: Неправильно: Тургенев писал, что «берегите наш язык». Тургенев писал: «Берегите наш язык».</p>

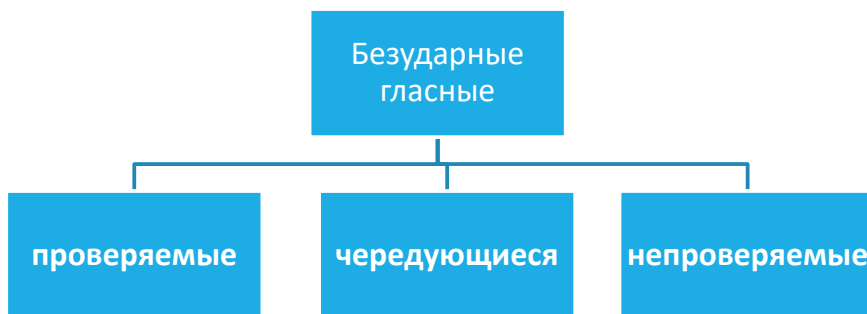
<p>Ошибка в употреблении падежной формы сущ. с предлогом = нарушение норм управления не тот падеж не тот предлог</p>	<p>1. Благодаря, согласно, наперекор, наперерез, вопреки, подобно, вслед, навстречу – кому? чему? (ПРАВИЛЬНО) Согласно правила – согласно правилам. Вслед уезжающих детей – вслед уезжающим детям.</p> <p>2. Вследствие, взамен, ввиду (кого? чего?) Вследствие печальным обстоятельствам – вследствие печальных обстоятельств. Фарфоровая ваза была подарена графу взамен сосуду – взамен сосуда.</p> <p>3. ЗАПОМНИ по приезде, по прилёте, по приходе, по уходе, по выходе по окончании, по прибытии, по возвращении, по завершении, по истечении, по достижении, по прошествии</p> <p>4. Простые предлоги: (в – из) (на – с) <i>возвращается</i> с Ростова, <i>рецензия о (на)</i>, взгляд о (на) предмете рассказа, договор про (о)</p> <p>5. НЕВЕРНЫЙ ПАДЕЖ Он радуется соснами – (чему?) радуется соснам они не имеют своё мнение – своего мнения отчим был заведующим музыкальной части – заведовать (чем?) частью уверенность в свои силы – уверенность (в чём?) в своих силах</p>
<p>Ошибка в употреблении причастного оборота (какой, какая, какие) – от глагола – ущ ющ ащ ящ строящийся – вш-ш читающий, подошедший – н-нн написанный – ом-ем им хранящая – т – набитый похожий</p>	<p>1. РАЗРЫВ: барабаны ВШего дождя по окнам добытый сундук ценой усилий ветви обрубили расположенные низко</p> <p>2. НЕСОВПАДЕНИЕ С ГЛАВНЫМ СЛОВОМ: Алексей не мог подобрать слов, передававшие всю глубину его чувства.</p> <p>3. НЕВЕРНЫЙ ЗАЛОГ: Средства, отправляющиеся за границу – отправляемые. Каком? – о, е</p> <p>4. НЕВЕРНЫЙ ВЫБОР ГЛАСНОГО: В обществе, пережившим национальный подъём – в обществе (каком?) пережившем.</p>
<p>Несогласованно е приложение (название в кавычках)</p>	<p>НАРИЦАТЕЛЬНОЕ + СОБСТВЕННОЕ в ИМ. П. В книге «Вишнёвый сад» В книге «Вишнёвом саду» В балете «Щелкунчике» В романе «Евгений Онегин» Из города Сочи</p>

<p>При однородных членах предложения</p>	<p>О и О</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Татьяна любила гадать и старинные предания 2. Он любит и восхищается горами 3. не только О, но и О 4. как О, так и О 5. не столько О, сколько О 6. Не тот предлог при перечислении: в парках, улицах, скверах. 7. Нет согласования с обобщающим словом О: О, О, О 8. Разные части речи: кофе, приготовленный барменом и в кото-рый добавили сливки. 9. Разный смысл (лекс. разнбой): автобус имеет высокие подножки и низкие динамические показатели.
<p>Нарушение норм согласования (какой? какая? какие?)</p>	<p>На моё день рождения Горячее кофе какие? Во весь опор мчались лошади казаков, покрытых пеной.</p>
<p>Ошибка при построении деепричастного оборота</p>	<p>Деепричастие: что делаЯ? что сделаВ? <i>(глядя, читая, кружась, увидев, будучи, играючи, умывшись)</i></p> <p>НАДО СООТНЕСТИ С ПОДЛЕЖАЩИМ!!! КТО? ЧТО? <i>Используя средства выразительности, <u>текст</u> кажется трудным</i> <i>Будучи друзьями, <u>у них</u> не было времени – будучи друзьями, <u>они</u>...</i> <i>Изображая Москву, <u>Пушкин</u> уделялось внимание – Изображая Москву, Пушкин...</i> <i>Завернувшись в плед, <u>мне</u> стало тепло – завернувшись в плед, я согрелся</i></p> <p>Дееприч. оборот может употребляться:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. со словами «можно», «нельзя»: <i>наблюдая за ним, <u>можно</u> сойти с ума.</i> 2. при определённо-личных предложениях (<i>я, ты, мы, вы</i>): <i><u>отваривая</u> картофель, клубни <u>бросайте</u> в воду;</i> <i><u>рассматривая</u> вещи, <u>понимаешь</u>, как много ценного они хранят.</i>
<p>нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм</p>	<ul style="list-style-type: none"> • В тексте поднимается проблема «отцов и детей и раскрыто отношение автора к молодому поколению. • Оазис то показывался (что делал?), то исчез (что сделал?). • Дождь сперва шел, потом останавливается.
<p>Ошибка в построении сложного предложения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) нагромождение союзов: <i>Я не знаю, что буду ли я учиться.</i> 2) неверное употребление указ. местоимений – ТО, о ТОМ, ТОГО и т. д.: <i>Он чувствовал о том, как...</i> <i>Главное, к чему надо стремиться, это то, чтобы стать счастливым человеком.</i> <i>Ему казалось то, что ещё не всё потеряно и что успеть в срок возможно.</i>

	<p>3) Неверное употребление союза что или который: <i>Докладчик заострил внимание на вопросе, что нередко поднимается на собраниях.</i></p> <p>4) Неверная постановка придаточной части: <i>В письме говорилось, что в город едет ревизор, которым управляет мэр.</i></p> <p>5) Одновременное употребление подчинит и сочин. союзов: <i>Как только прозвучал третий звонок, но вдруг у меня тоже зазвенел.</i></p> <p>6) Нарушение границ предложения: <i>Они сидели. Потому что шёл дождь.</i></p>
--	---

ЗАПОМНИ: Убедившись, подъехавши (что сделал?) – деепричастие
Убедившийся, подъехавший (какой?) – причастие

ЗАДАНИЕ № 9



ПРОВЕРЯЕМЫЕ – необходимо подобрать проверочное слово: ковёр-коврик, увядание-увял.

НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ – это словарные слова: обоняние, сирЕневый, косатка, перила, семинар, фиолетовый, предварительно, досконально, директива, горизонтальный, убедительно подражание, компания друзей и кампания (акция), озорничать, ватрушка, утрамбовать, снегирь, обаяние, стипендия, аккомпанемент, кардинально, наваждение, университет, палисадник, дезинфицировать, семинар (см. словарь в конце).

ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ

Корень	Примеры	Исключения	ПРОВЕРЯЕМЫЕ
Лож/лаг А перед Г О перед Ж	прилагать изложение сложение – слагать обложной	полог	наслаждение усложнить логичный аналогичный
Кос/кас От суф – А	кАсАться коснуться неукоснительно прикосновение		выкосит, скошенная покосившаяся, косички, косые лучи, закоснелые, искоса (косит, косо, косы, косность)
Рос/раст/ Ращ А – перед СТ, Щ О – РОС	Раста, выросли, водоросли, поросль, выращивать, наращенные	отрасль, Ростов, Ростислав, ростовщик, росток, росточек, подростковый, возрастной, на вырост	Росистый (рОсы), возвращать – (возврАт)
Скак/скач А перед К О перед Ч	скакать выскачить скакалка	скачок скачу	
Гор/гар (без ударения – о)	Загар, но загорелый Погорелец, горелка, горючее (вещество), горелка	Изгарь, выгарки	пригорюнился, горевать – (горе), горючие слезы (горькие), гористый (горы)
Зор/зар (без ударения – а)	Зори, но заря, зарница, зарничный	Зеревать (устар) – заревать, зарянка (птица), зорянка (отблеск зари)	прозорливый (зоркий)
Клон/клан (без ударения – о)	Поклон, кланяться, склонение		клонировать (клон)
Твор/твар Всегда – О	Творчество, творительный, претворить олицетворение	А только в словах: утварь, тварь	отварить (варка), отворить, затворить (дверь), растворимый, растворитель – (раствор)

Плов/плав- пльв ВСЕГДА – А	Плывать, поплавок плавунец, на плаву	О только в словах: пловец, пловчиха, пловцы, пловун (грунт)	выплавка (плавка)
Мок/ моч Мак (во что-то)	Макать в сметану, промокнуть под дождем, смочить , промокашка		
Ровн/равн	Сравнять счёт = сделать одинаковым Выровнять участок = сделать ровным	равнина, равне- ние, направо, наравне, ровесник, поровну, уровень, равнозначный, равняйся!	
От суффикса – А – И			
Бир/бер	Собирать – соберу, Убирать-уберу	побирушка	сберегательный, сбережения, уберечь
Блист/блест	Блестать – блестять		
Дир/дер	Раздирать – раздеру, душераздирающий		содержимое
Пир/пер	Запирать – запереть, опираться – опереться, взперти		пировать (пир) перина (перья)
Жиг/жечь	обжигать – обжечь, выжегший		
Мир/мер	замирать – замереть умирать – умереть		примирить (мир), примерить (мерка), смиранный, усмирить – смиренный
Стил/стел	застилать – застелить		стилистический – стиль
Тир/тер	стирать – стереть, потирать – потереть		потерять (потеря), растерялся (растерян), постирать (стирка)
Чит/чет Чёт – счит	вычитать – вычесть, почитать – почёт (старших), расчёт – рассчитывать	сочетать, сочета- ние, бракосочета- ние, чета	почитать книгу (прочитан), читатель (читка)
Ним (ня)	Обнимать – обнять, понимать – понять внимание – внять		починить – починит изменение – измена отменить – отмена

Чин (ча)	Начинать – начать,		
Жим (жа)	Отжимать – отжать,		
Мин (мя)	Упомянуть – помянуть – напоминание – память,		
Клин (кля)	Разминать – размять, Проклинать – заклинать – проклясть,		
Пин (пя)	Распинать – распять,		
Жин – жа	Пожинать – пожать		

ОМОФОНЫ

Отворить (затвор) дверь, окно – отварить (варит)

Запивать (пить) – запевать (петь)

Пристежной воротник и пристяжная лошадь

Примерять (мера) – примирять (мир)

Старожил (старый) – сторожил (сторож)

Развиваться (развитие) – развеяться (веет) флаги

Полоскать (полощет) – поласкать (ласка)

Прожевал (жёванный) – проживал (жить)

Подражать (дразнит) – подрожать (дрожь)

Разреженный воздух – разряженный телефон

Проредить посевы, грядки – разрядить телефон

Вышколенный (школа) – зашкаливать (шкала)

Предвыборная, военная, приёмная кампания (неодуш.) – компания (одуш.) друзей

Честолюбивый (честь) – чистоплотный (чистота)

ЗАДАНИЕ № 10

Приставка ПРИ- имеет значение: приближение (<i>приехать</i>); присоединение (<i>приклеить</i> , <i>прибинтовать</i>); близость (<i>приморский</i> , <i>пригорок</i>); неполное действие (<i>приоткрыть</i> , <i>приуныл</i> , <i>пристыдить</i> , <i>прикрыл</i>);	Приставка ПРЕ- имеет значение: 1. ОЧЕНЬ: <i>прекрасный</i> , <i>престарелый</i> , <i>пренеприятный</i> , <i>премудрый</i> , <i>пресветлый</i> , <i>преувеличить</i> , <i>прехорошенький</i> 2. ПЕРЕ: <i>превратить</i> , <i>преодолеть</i> , <i>преградить</i> , <i>прекословить</i> ,
---	---

<p>действие, доведенное до конца (<i>придумать</i>); близкое к приставке до- (<i>приписывать, привнести</i>); усиление действия (<i>приналечь</i>); действие в собственных интересах <i>принарядиться, прикарманить, приобрести, приобщиться, приноровиться, прибедниться, приспособить, припрятать</i></p>	<p><i>беспрекословно, пререкаться, препирательство, превысить, преломление, беспрестанно</i> (<i>но: беспристрастно</i>) 3. ТОРЖЕСТВЕННОСТЬ: <i>препроводить, препоручить, преподнести, преклонять колени</i></p>
<p>ПРИ приватный приметать примадонна примат призвание примитив привилегия приоритет приукрасить привидение придира́ться приключение присяга притязание приобретение причудливый приданое пристрастие прилюдно (при людях) приспособиться применять привередливый приятель присутствовать пришелец</p>	<p>ПРЕ камень преткновения преисполненный преосвященство, преподобный преподнести преподал (урок), но припадал к земле пресловутый преклонный преамбула престиж непреложный превалировать преобладать превращать пресытиться президент президиум прелюдия премьеры пренебрегать – пренебречь преобразовать прерогатива претендент претензия преодолевать препарат препона</p>

прискорбный без прикрас – без приукрашиваний приблудный пристрастный, беспристрастный прикомандировать приправа приплюснутый принаряженный пригожий прилежный прииск прихожанин прищепка гостеприимный приемлемый приспешник приспичить причаститься (сопричастность) неприхотливый приверженец прибаутка притворщик притеснение привходящий пристойный пристанище	препятствие прецедент презент премировать префектура власть предержажие преставиться прельстить непреложная истина преследовать пресечь превозмочь правопреемник знаки препинания непреодолимый беспрестанно беспрекословно превентивный преломление
--	---

ОМОФОНЫ

- 1. прибывать (приезжать-и)** в город, поездом – **пребывать (быть-е)** в городе, **пребывать** в неведении, пребудет сила
- 2. придавать** вид, форму, **придавать значение** – **предать** друга, **предание**, **предаваться** мечтам, **предать** суду
- 3. призреть (приют)** сироту – **презирать** недруга
- 4. придел** (пристройка) – **предел** (терпению)
- 5. приёмник, гостеприимный** (радиоприемник, место) – **преемник (преемственность)**
- 6. привратник** (сторож, при вратах) – **превратный** (неправильный) **превратности** судьбы, *превратные представления*

7. **притерпеться** к (привыкнуть) – **претерпеть** (пережить)
8. **приклонить** (ветви, голову) – **преклоняться** (торжественность) колени, непреклонен, преклонный
9. **приступать** (начинать) – **преступать** (переступать) закон
10. **притворить** (дверь), **притворщик** – **претворить** (в жизнь) = воплотить
11. **приходящий (приходит) врач, поезд** – **проходящий** (временный) непреходящие ценности; **проходящий успех, момент, слава**
12. **неприступная** крепость, скалы – **преступный** мир
13. **престольный** град (престол) – **пристольный** ящик
14. **прискорбный** факт – **пресветлый** образ

ПРЕД: предуготованный, предтеча – пред

НЕИЗМЕНЯЕМЫЕ: об, от, над, под, пред, в, с, на, пере, до, за, поза, подо, вз, инфра, архи, суб, ультра по: *наотрез, позавчера, запевала, поникнуть, поднажал, вдогонку, субтропики.*

В конце приставок может быть беглый гласный **О**: *Обвить – обозначить, отбирать – отобразить, надписать – надорвать, врезать – ворваться, сбить – сорвать* и др.

В приставках, оканчивающихся на **з (с)**, перед гласными и звонкими согласными пишется **з**, а перед глухими – **с** в соответствии с произношением:

без (бес), раз (рас), из (ис), низ (нис), через (черес), воз (вос), вз (вс)
чересчур, исподтишка, чересполосица, чересстраничный, иссиня-чёрный

ТАБЛИЦА распределения согласных по ГЛУХОСТИ – ЗВОНКОСТИ

Звонкие –	б	в	г	д	ж	з		л	р	м	н	й
Глухие –	п	ф	к	т	ш	с	х	ч	ц	щ		

ДИЗ/ ДИС – иностр. приставки

ДИС – перед согласными: *дисбаланс, дисгармония, дисквалификация*

ДИЗ – перед гласными: *дизартрит*

ЗАПОМНИ

ПРИСТАВКИ **З** не т

НЕСЖАТЫЙ, НЕСДЕЛАННЫЙ, ПЕРЕСДАЛ, НЕСДОБРОВАТЬ

В словах *здесь, здание, здоровье, ни зги (не видно)* всегда пишется буква **з**, так как здесь **з** не приставка, а часть корня. – **нездешний, нездоровый**

В приставках **РОЗ-** (РОС-) – **РАЗ-** (РАС-) под ударением пишется **О**, без ударения – **А**:

ропись, но расписка, расписной, нараспашку

розыск – разыскивать, розыскной

розлив вина-разлив реки

ЗАПОМНИ: рОзвальни, рОсказни

БУКВЫ **Ы**, И ПОСЛЕ ПРИСТАВОК

ВСЕГДА – Ы -	ИСКЛ – И -
<p>После всех русских приставок на согласную и превращается в Ы:</p> <p><i>Безынтересный, сыграть, безыскусный, сызмала, сызнова, предыстория, обындевить, симпровизировать, возьмёт, предьюньский подытожить, безытоговый, отымать, взыскать безындукционный (пред-и-слобие)</i></p>	<p>1. ДЕЗ, КОНТР, СУПЕР, ПОСТ, ПАН, СУБ, ТРАНС</p> <p><i>дезинфекция, контригра, постинфарктный, трансиранский.</i></p> <p>2. МЕЖ, СВЕРХ</p> <p><i>межинститутский, сверхызысканный</i></p> <p>3. В сложных словах: <i>спортигра, фининспектор, политиздат</i></p> <p>4. Приставка на гласную: <i>проиграть, заиндеветь</i></p> <p>5. ДВУХ, ТРЕХ, ЧЕТЫРЁХ <i>двухимпульсный, четырёхинертный</i></p> <p>6. В слове взять</p>
предЫнфарктный	постИнфарктный

ЗАПОМНИ

после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами **Е, Ё, Ю, Я** пишется **Ъ**: *изъян, подъязычный, межъярусный, сверхъясный, трансъевропейский, въедливый, въявь, подъесаул, объятия, надъярус.*

Ъ сохраняется:

- после **иностраннных приставок:** адъютант, конЪюнктивит, инъекция.
- после слов **двух, трех, четырёх:** двухъярусный, трехъязычный.
- после приставок **меж, сверх:** межъязыковой, сверхъестественный.

ЗАПОМНИ

панъевропейский, **суперъяркий, суперъязыковой**, инъекция, фельдъегерь, адьютант, конъюнктивит, конъюнктура, двухъярусный, трехъязычный, межъязыковой, сверхъестественный
(искл. двуязычие, детясли, иняз)

НО: сэкономить, сузить, собезьянничать, отутюжить, двухэтажный
(в корне **ь**: пьедестал, курьёзный, бельэтаж, выюга, вьюн, вьётся, навьючивать, дьяк, подъячий, фельетон, пьеса, арьергард, рьяный, Вьетнам, барсучьего, портьера, фамильярный, пасьянс, коньяк)

ЗАПОМНИ

ПРА – древний (празык, праистория, праматерь, праотцовский, прародина, пращур, праславянский)

ПРООБРАЗ, ПРОТОТИП, ПРОРЕКТОР, ПРОРОССИЙСКИЙ (за Россию), **ПРОРОНИТЬ, ПРОВОЗВЕСТНИК**

ЗАДАНИЕ № 11

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ, ГЛАГОЛОВ

Суффикс	Правило	Примеры
-ик- -ек-	Род. п. кого? чего?	<i>Орешек – орешка; барашек-барашка;</i> <i>шалашик – шалашика;</i> <i>карандашик – карандашика;</i> плечико – плечика
-ец- -ица- -ецо- -ице-	м. р. -ец- жен. р. -ица- ср. р. на -цо- Е на -це- И	<i>Молодец, красавец, хитрецы</i> <i>девица, лужица, книжица, гололедица</i> <i>письмецо, пальтецо</i> <i>маслице, свиданьице</i>
	Запомнить!	<i>месиво, топливо – и</i> <i>кружево, варево, марево,</i> <i>зарево, курево – е</i>

<p>-ичк- -ечк-</p> <p>-мя- -енн-</p>	<p>-ечк- В остальных случаях</p> <p>Всегда с е</p>	<p>-ИЦА-ИЧК- <i>Умница – умничка, лестница – лестничка</i></p> <p>В остальных случаях -ЕЧК- <i>семечко, ситечко, леечка</i></p> <p>разноскл. сущ. (племя, бремя, семя, пламя)</p> <p>-МЯ-МЕНИ- <i>время – времени</i></p> <p>-МЯ-ЕНН- <i>имя – именной, племенной, семенной (искл. безымянный)</i></p>
<p>-ан- -ян- -янист-</p>		<p>-АН-ЯН- <i>дощаной, платяной, воцаной, нефтяной, земляной, льняные, берестяной</i></p> <p>-ЯНИСТ- <i>водянистый, травянистый, маслянистый</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ветренный день, человек – ветряная мельница, оспа</i> • <i>масленный блин, улыбка – масляный двигатель, масляное пятно</i>
<p>-инк- -енк-</p>	<p>-ИНА-ИНК- -НЯ-ЕНК-</p>	<p>-ина-инк- <i>жемчужина – жемчужинка, горошинка, соломинка, хижинка</i></p> <p>-ня-енк- <i>песня – песенка, спальня – спаленка</i></p> <p>ЗАПОМНИ всегда -ЕНК- <i>нищенка, беженка, француженка, черкешенка, неженка, нишета</i></p> <p>ЗАПОМНИ всегда -ИНК- <i>паинька, зайнышка, горlinkка</i></p>
<p>-инст- -еств-</p>	<p>У сущ на -инство- (видишь Н – пиши И)</p>	<p>-ИНСТВО- <i>меньшинство, тайнство, большинство</i></p> <p>-ЕСТВО- <i>товарищество, юношество, заступничество</i></p> <p>(искл. <i>духовенство, верховенство, декадентство, первенство</i>)</p>
<p>-изн- -отн-</p>		<p><i>Желтизна, белизна, крутизна</i></p> <p><i>Толкотня, беготня</i></p>

-ер-	От числительных всегда -ЕР-	<i>Десятеричный, восьмеричный</i>
-ешек-		<i>Камешек – камень краешек – край</i>

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

	Правило	Примеры
-ив- -ев-	<i>-ив-</i> под ударением <i>-ев-</i> без ударения Вся таблица Менделеева с Е: магниевый, алюминиевый циркониевый, никелевый	<i>плаксивый, красивый</i> <i>клеевой, строевой, миндалевый, эмалевый</i> щавелевый, каракулевый фасолевый <i>фланелевый</i> Исключения: милостивый, юродивый, незлобивый
-чив- -лив-	Всегда пишется <i>-чив-лив- и</i>	<i>Доход-чив-ый, завист-лив-ый,</i> <i>топ-лив-ный</i> Исключение: гуттаперчевый
!!! Не путай -чив-лив и -ив-ев- подбирай сперва однокоренное слово: Матч-ев-ый (ч – в корне) улыб-чив-ый (ч – в суффиксе) Притч-ев-ый (ч – в корне) опромет-чив-ый (ч – в суффиксе)		
-оньк- -еньк-	Всегда -оньк-еньк- (нет суф. -иньк-)	<i>сухонький, лёгонький, высоконький</i> <i>убогонький</i> ЗАПОМНИ после Х, Г, К -ОНЬК-
-инск-	<i>сущ. на глас. -инск-</i> -й-енск-	<i>Ялтинский, Сочинский</i> <i>Грозненский, нищенский</i>
-оват- -еват-	Всегда -оват-еват-	<i>Синеватый, щеголеватый</i> <i>Молодцеватый, витиеватый</i> <i>(деловитый)</i>
-ист- -чат-	-ист- -чат-	<i>Глинистый, заливиственный, размашистый</i> Не путай!!! (горе-ст-ный и гор-ист-ый) <i>Веснушчатый, бревенчатый</i>
-к-	Ч, Ц, К – Ц горняк – горняцкий ткач – ткацкий каков?	рыбак – рыбацкий, немец – немецкий, ткач – ткацкий Исключение: угличский, узбекский, таджикский Скользкий, дерзкий, резкий

	(скользок, дерзок, резок)	!!! Не путай с плоский, веский
-ск-	Если крат. формы нет, то пиши -ск- (в основном в национальностях)	<i>Тунгусский, матросский, черкесский, Тулузский (г. Тулуза), абхазский</i>
-чик-	После Д, Т, З, С, Ж – ЧИК	<i>Перебежчик, рассказчик, раздатчик, смазчик</i>
-щик-	В ост. случаях	<i>Кровельщик, сварщик</i> Исключение: <i>бриллианщик, флейщик</i>

ЗАПОМНИ

Удостоен (от удостоенный), достоин (от достойный), помещичий (от помещик), старушечий (от старушечка).

В кратких прилагательных пиши Е: *зноен, спокоен, виновен.*

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ГЛАГОЛОВ, ПРИЧАСТИЙ

ШАГ 1. ВЫУЧИ ИСКЛ. затмевать, застревать, растлевать, продлевать, затушевывать, недоумевать, обуревать, увещевать, намереваться, оскудевать, заплесневеть, разевать, обозревать, остеклЕнеть, выдывать.

ШАГ 2. ПОПРОБУЙ УБРАТЬ *-ва-* одолевать-одолеть, повелевать, законевать, подразумевать, запечатлевать, обезболить.

ШАГ 3. ЧТО ДЕЛАЮ?

ую, юю ⇒ *о е потчую – потчЕВАть; расследую – расследОВАть*

иваю, ываю ⇒ *и ы просеиваю – просеИВАть, раскраиваю – раскраИВАть*

ИСКЛ. *разведывать, наведываться, проведывать, выведывать, отве-
дывать.*

ПРИМЕР

*Корчую – корчевать, размалую – размалевать, заведуо – заведовать,
настаиваю – настаивать, отапливаю – отапливать.*

ЗАПОМНИ

**НЕПРИЕМЛЕМЫЙ, КОЛЕБЛЕМЫЙ
НЕЗЫБЛЕМЫЙ, НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ**

(НО: немислимый, движимый, мучимый)

Гласные о-ё после шипящих

О	Ё
<p>– у сущ. прилагательных в суф. и оконч. под ударением: -ОВЫЙ- сургучовый, парчовый, ку-мачовый, алычовый, камышовый, холицовый, изразцовый смешон</p> <p>Не путай: грушОВЫЙ – груШевый, марганцОвка – мАрганцевый; -ОНОК- зайчонок, медвежонок, бельчонок -ОНК- девчонка, одежонка, распашонка -ОК- сучок, каблучок, порошок -ОВК- речовка, мелочовка, плащовка, ножовка</p> <p>– У наречий в суф. под ударением: <i>общо, горячо, свежо</i> (искл: ещё)</p> <p>Я получил ожог руки (сущ.)</p>	<p>У глаголов, причастий: <i>сожжёт, печёный, решён, включён-ный</i></p> <p>Без удар.: неуклюже, зловеще</p> <p>Я ожёг руку (глагол.)</p>
	-ЁР- стажёр, ухажёр, тренажёр
	<p>ОТГЛАГОЛЬНЫЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ <i>ночёвка, сгущёнка, тушёнка, бечёвка, корчёвка, ретушёвка, растушёвка, размежёвка</i></p>
<p>ЗАПОМНИТЬ ТРУЩОБА, ЧАЩОБА, ТРЕЩОТКА, ШОРОХ, ШОРТЫ, ШОМПОЛ, ШОВИНИЗМ, ОБЩО, ЧОПОРНЫЙ, АРТИШОК, ОБЖОРА, ШОРНИК, КРЮШОН,</p>	<p>В КОРНЕ – ПОДОБРАТЬ ПРОВЕРОЧНОЕ С -Е- <i>печёнка – печень, дешёвка – дешевле, шёпот – шепчет, кошёлка – кошелёк, жёрдочка – жердь, чёлн – челнок, щётка – щетина, решётка – решето</i></p>

ШОРЫ, ПИЖОН, ШОВ, ЧОКНУ- ТЫЙ, ГЕРЦОГ, ЦОКОТУХА, АН- ЧОУС	
	-чём- (никчёмный)
	Исключения: ЧЁБОТЫ, ЧЕЧЁТКА

Буквы О-А на конце наречий

Если есть приставки – **ИЗ/ИС, ДО, С** – на конце слова пишется – **А** (*издавна, справа, досуха, изжёлта-красный, искоса*).

Если есть приставки – **В, НА, ЗА** – на конце слова пишется – **О** (*влево, направо, засветло, заведомо*).

Гласные и-ы после Ц

Всегда в корне И: панцирь, цинк, циновка, циркуль

(искл: цыган цыплёнку на цыпочках цыкнул цыц)

-ция: *нация*

-цы: *птицы*

-ций: *круглолицый*

-цын (чей?): *лисицын, сестрицын, Царицыно*

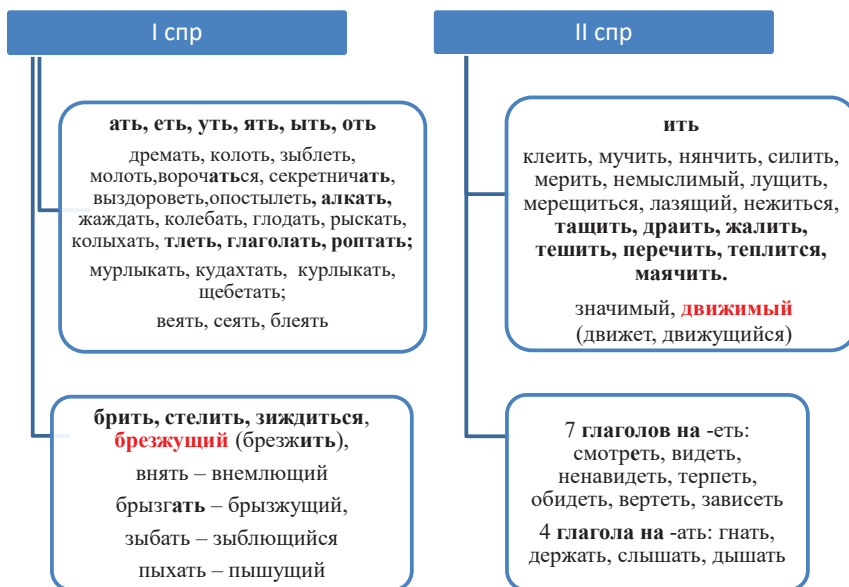
В глаголах, означающих изменение какого-либо состояния, пишется Е перед Н: *леденеть, костенеть, деревенеть, коченеть, травенеть, остекленеть, остервенеть, остолбенеть, оцепенеть.*

ЗАДАНИЕ № 12

- 1) **Посмотри на наклонение:** В повелительном наклонении – **И:**
крикните громко, пишите быстро.
- 2) **Поставь ударение:** *ворчащий, молчащий, брюзжащий.*

СПРЯЖЕНИЕ АКТУАЛЬНО ТОЛЬКО ДЛЯ НАСТОЯЩЕГО И БУДУЩЕГО ВРЕМЕНИ

ЧТО ДЕЛАТЬ?



Е, У, Ю
ущ, ющ

А, Я, И
ащ, ящ

затеять, отчаяться, чують, внять, маяться,
лаять, блеять, каяться, веять, лелеять,
кланяться, реять, сеять, таять, кашлять, надеяться
относятся к I спряжению!

НЕ ПУТАЙ

гонять (1 спр.) – *гоняешь* и гнать (2 спр.) – *гонишь*
обижать (1 спр.) – *обижаешь* и обидеть (2 спр.) – *обидишь*

ЗАПОМНИ

зачервить, выздороветь, плешиветь, опротиветь, опостылеть, запечатлеть

ПРИСТАВКА «ВЫ»

Попробуй убрать приставку **-ВЫ-**: ~~вы~~глядишь – *глядИшь*, *вы*кипит – *кипИт*, *вы*спишься – *спИшь*, *вы*горит – *горИт*.

ПЕРЕХОДНЫЕ и НЕПЕРЕХОДНЫЕ ГЛАГОЛЫ

1. Переходные глаголы: на кого-то и нет предлога – И
кого?

Обесточили квартал (что-то – И), армия обессилила противника (кого-то – И)
Он счастливил всех (кого – И)

2. Непереходные глаголы: сам себя либо есть предлог – Е

Я обессилел от усталости. Купец обезденежел. Обесплодевшая почва. Улицы обезлюдЕли. Певец обезголосел. Он обеззубел от старости.

ЗАПОМНИ

обессилеть от тоски – обессилить врага,
обледенеть от стужи – обледенить горку,
обезденежить от безработицы – обезденежить кошелёк,
обесплодеть после болезни (обесплодевшая почва) – обесплодить яблоню,
обезножить после поединка – обезножить коня.

ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ

зависит от инфинитива (что делать?)

!!! В прошедшем времени перед – Л, -ВШ, -В, -НН пишется та же буква, что и перед ...ТЬ

ОбидЕть – обидевший, обидел, обидев (наст. и буд. вр.: обидишь, обидит)

КлеИть – клеил, клеивший, заклеив (наст. вр. и буд. вр.: клеит, клеят)

ТаяТЬ – таял, таявший, растаяв (наст. вр. и буд. вр.: тает, тают, таяющий)

Кланяться – раскланявшийся, хозяйничать – хозяйничал, секретничать – секретничал, ворочаться – ворочался, ворочавшийся.

ЗАПОМНИ

- **-ИННЫЙ** не бывает:
- **-АТЬ, -ЯТЬ, -АННЫЙ, -ЯННЫЙ:** засеять – засеянный, взлелеять – взлелеянный, настоять – настоянный, разменять – разменянный.
- **-ИТЬ, -ЕТЬ, -ЕННЫЙ:** прострелить – прострелЕННЫЙ, заклеить – заклеЕННЫЙ.

Исключение: разгрызенный, обгрызенный, всклокоченный

ОСТОРОЖНО

- **СТРЕЛЯТЬ, ОБСТРЕЛЯТЬ – ПРИСТРЕЛИТЬ, ПОДСТРЕЛИТЬ**
стрелять – стрелянный воробей, обстрелять – обстрелянный район
пристрелить – пристреленный зверь, подстрелить – подстреленный зверь
искл. пристрелянное ружьё, оружие
- **КАЧАТЬ, СКАЧАТЬ – КАТИТЬ, СКАТИТЬ**
качать – скачанный файл, выкачанная нефть, раскачанные качели
катить – скаченный с горки, выкаченное орудие, выкаченный велосипед
- **ЗАМЕШАТЬ, ПОМЕШАТЬ – ЗАМЕСИТЬ, ПОМЕСИТЬ**
замешать (замешанный) в преступлении – замесить (замешенное) тесто
помешаться (помешанный) на музыке, чай – помесить (помешенное) тесто
- **ВЫВАЛЯТЬ, ОБВАЛЯТЬ – ВЫВАЛИТЬ, ОБВАЛИТЬ**
вывалять (ывалянная) котлета – вывалить (ываленный) мусор
обвалять (обвалянная) в сухарях рыб – обвалить (обваленный) курс рубля
- **ВЕШАТЬ, ОБВЕШАТЬ, РАЗВЕШАТЬ – ВЕСИТЬ, ОБВЕСИТЬ, ЗАВЕСИТЬ**
завешанная *картинами* стена (завешали) – завешенное окно (завесили)
обвешанная *орденами* грудь (обвешали) – обвешенный покупатель (обвесили)
увешанное *плодами* дерево (увешали) – увешенный сыр (увесили)
навешанное *бельё* (вешать на всём пространстве) – навешенная дверь (навесили)
развешанный *товар* (на всём пространстве) – развешенный товар (мука) – развесили

ПРИМЕЧАНИЕ: в значении множественности пищи – А

ЗАДАНИЕ № 13

СПЕРВА ОПРЕДЕЛИ ЧАСТЬ РЕЧИ, ПОТОМ ПОСМОТРИ НА СЛОВА ПО СОСЕДСТВУ

РАЗДЕЛЬНО	СЛИТНО
<p>ВСЕГДА РАЗДЕЛЬНО не только, не всегда, не каждый, не всякий, не сразу, не очень, не совсем, не по-новому, не один, не там, не тут, не так, не слишком, не полностью, не понаслышке, не раз, ни разу, не зря, не всерьёз, не вправе, не все, не вполне.</p> <p>1. Противопоставление с союзом «а»: <i>не правда, а ложь.</i></p> <p>2. С материалом: <i>не деревянный дом, не золотое кольцо.</i></p> <p>3. После слова «Нет»: <i>нет, это не уверенность сильного в себе человека.</i></p> <p>4. При наличии частицы «ЛИ»: <i>Уж не приятель ли ваш он?</i></p>	<p>ВСЕГДА СЛИТНО невольник, недоумевать, нелюдим, невзрачный, нехотя, неистовствовать, ненастье, неподалёку, нелестный, невзлюбила, неоткуда, несдобровать, неохота, неможется, нездоровится, невозмогу, невпопад, невпроворот, неспроста, невмочь, несолоно хлебавши, немудрено.</p> <p>1. Противопоставление с «но»: <i>неправильные, но приятные.</i></p> <p>2. Синонимом без НЕ: <i>неяркий (тусклый); невелики (малы); невесело (грустно); независимость (свобода), неразрывно (тесно); недалеке (близко), немало (много).</i></p> <p>3. Термины: <i>неметаллы, неполногласие.</i></p>
<p>Наличие предлога или союза (как): <i>не с кем, не от кого, не за что, не во что</i></p>	<p>Отсутствие предлога: <i>некого, нечто, некем, некому, нигде</i> ИСКЛ: <i>неоткуда, недалеке</i></p>
<p>Мне не за чем спрятаться. (нет предмета) Мне не от чего оттолкнуться. (нет предмета)</p>	<p>Мне незачем тебя просить. (нет причины) Мне неотчего грустить. (нет причины)</p>
<p>НЕ КТО ИНОЙ, КАК мой сосед выдумал это (именно) НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК</p>	<p>НИКТО ИНОЙ не хочет жить там (никто) НИЧТО ИНОЕ не могло помешать</p>

<ul style="list-style-type: none"> • При наличии ВО ВСЕ НЕ... ОТНЮДЬ НЕ... ЕДВА НЕ... ДАЛЕКО НЕ... <i>вовсе не интересная книга, далеко не удачный матч</i> • При наличии НИ: <i>нисколько не продуманная история</i> 	<p>С НАРЕЧИЯМИ МЕРЫ И СТЕПЕНИ (в какой мере?)</p> <p>Весьма неудачный Почти неудачный Очень неудачный Крайне необдуманное Совершенно необдуманное Вопиюще некрасивый Отчасти некрасивое</p>
<p>У причастий ЕСТЬ ЗАВИСИМОЕ СЛОВО</p> <p>Еще не решённый вопрос Не успевший остыть за ночь Человек, не ведающий, что творит. Не выученная учеником книга Не состоявшаяся в силу обстоятельств</p>	<p>У причастий НЕТ ЗАВИСИМОГО СЛОВА</p> <p>Непрекращающиеся дожди Нерешённый пример</p> <p>Со служебными частями речи слитно: предлоги: сквозь незадёрнутые шторы частицы: даже неприхотливый кактус</p>
<p>ЗАПОМНИ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Страдательные причастия с суф. -ом, -ем, -им: <i>невидимый, независимый, неистощим, неисчислимы, необитаем</i> – пиши слитно и в краткой форме, и при наличии зависимых слов: <i>Невидимый в телескоп объект</i> <i>Невытираемое годами окно</i> <i>Несклоняемое в русском языке</i> • Раздельно только с зависимым словом в творительном падеже: <i>Не видимый учёным объект</i> (тв. п. кем? чем?) 	
<p>С краткими причастиями (от глагола)</p> <p>каков? какова? каковы? какво? <i>не прочитана, не прочитаны, не прочитано, не прочитан, не заперта, не закрыты</i></p>	<p>С краткими прилагательными (от сущ.)</p> <p>каков? какова? каковы? какво? <i>нездоров (болен), невысок (низок), недурна (умна), невиновна (чиста), неразлучны (близки), нежелательна (вредна), неприветлива (груба), неизменны (постоянны)</i></p>

<p>Слова, утратившие полную форму не рад, не способен, не горазд, не готов, не женат, не должен, не согласен, не обязан, не замужем, не похож, не прав.</p>	
<p>С глаголами <i>не мог, не сули, не было</i></p> <p>ОСТОРОЖНО НЕ до... действие не закончено: <i>не доел суп, не добравшись до берега, не достигнута, не достаёт рукой до дна реки.</i></p>	<p>Слитно пишутся глаголы, не употребляющиеся без НЕ <i>ненавидеть, негодовать, недоумевать, неистовствовать, нездоровится, несдобровать, невзлюбить, нейдет, невзвидеть, неволить</i></p> <p>ПРИСТАВКА НЕДО (= недостаток) <i>недобрать баллов, недостаёт красок, недоедал (голодал), недосолил суп, недоговаривал, недолгобилвал, недостаёт решительности</i></p>
<p>С деепричастиями <i>не зная, не спеша, не глядя, не умывшись, не покладая рук</i></p>	<p>Слитно пишутся деепричастия, не употребляющиеся без НЕ <i>ненавидя, неистовствуя, нехотя, негодую, недоумеваю</i></p>
<p>НЕ СМОТЯ = НЕ ГЛЯДЯ (деепричастие) <i>Не смотря в журнал (прямое значение)</i> <i>Не смотря по сторонам (прямое значение)</i></p>	<p>НЕСМОТЯ НА = ВОПРЕКИ (ПРЕДЛОГ) <i>Несмотря на желание матери, он ушёл (вопреки)</i> <i>Несмотря на зной, он вышел из дому (вопреки)</i></p> <p>НЕСМОТЯ НА ТО ЧТО – (СОЮЗ) <i>Несмотря на то что мать была больна, он помогал ей</i></p>
<p>НЕ МЕДЛЯ (деепричастие) <i>Ни минуты не медля с ответом</i></p>	<p>НЕМЕДЛЯ = СРАЗУ (НАРЕЧИЕ) <i>Он ушел немедля</i></p>

НЕ ДАРОМ (не бесплатно) <i>Не даром Пётр работал на стройке, ему платили зарплату</i>	НЕДАРОМ (НЕСЛУЧАЙНО) <i>Недаром преподаватели единодушно отмечали его способности.</i>
СО СРАВНИТЕЛЬНОЙ СТЕПЕНЬЮ не хуже, не больше не меньше, не лучше	
С КАТЕГОРИЕЙ СОСТОЯНИЯ не надо, не видно, не слышно, не нужно, не жаль.	

НИ и НЕ

НЕ	НИ
При отрицании: <i>не выучил, не мог не знать</i>	При перечислении: <i>ни брат, ни сестра, ни мать</i>
В вопросительных и восклицательных предложениях: <i>Кто не проклинал его? Как не стыдно тебе!</i>	При усилении: Что ни..., кто ни..., чего ни..., сколько ни..., куда ни..., о чём ни..., где ни...(бы), как ни: <i>что ни говори, куда ни глянь, сколько бы ни просил, как ни старался, как это ни странно, к кому он ни обращался</i>
В двух фразеологизмах: <i>не по себе, не в духе</i>	С существительными в родительном падеже (нет кого, чего?): <i>на небе ни облачка, не слышно ни шороха</i>
В сочетаниях: <i>пока не..., чуть не... едва не..., только не..., вовсе не..., не столько..., сколько</i>	Во фразеологизмах: <i>ни свет ни заря ни пуха ни пера</i>

	во что бы то ни стало где бы то ни было откуда ни возьмись как бы то ни было что ни на есть ни в коем случае
	В приказных конструкциях: <i>Ни с места! Ни шагу! Ни звука!</i>

НИ и НЕ зависит

- **ОТ УДАРЕНИЯ**
 никогда (без ударения – И)
 нЕкогда (под ударением – Е)
- **ОТ ЗНАЧЕНИЯ**
 ни один (= никто) – не один (многие)
 ни разу (= никогда) – не раз (много)
 нимало (= нисколько) – немало (много)

ЗАПОМНИТЬ

не кто иной, как – никто иной

ЗАДАНИЕ № 14

СЛИТНОЕ, ДЕФИСНОЕ, РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ

- **ВСЕГДА РАЗДЕЛЬНО**
 пишутся следующие предлоги: в виде, в деле, **в заключение**, в меру, в области, **в отличие**, в отношении, **в продолжение**, **в связи с**, в силу, в целом, в смысле, **в течение**, в целях, за исключением, **за счёт**, по мере, по поводу, по причине, **в преддверии**, **на протяжении**, на редкость, на память, на поруки.
- **ВСЕГДА РАЗДЕЛЬНО**
 как будто, всё равно, то есть, потому что, так что, так как, как раз, как бы, сколь бы, всё же, столь же, вред ли.
- **ВСЕГДА СЛИТНО**
впоследствии

ПРЕДЛОГИ	СЛИТНО	РАЗДЕЛЬНО
Ввиду Вследствие	= из-за (или см. на окончание – Е) Вследствие дождей река разлилась – Из-за дождей. Ввиду густого тумана самолет не смог взлететь – Из-за тумана	<ul style="list-style-type: none"> • в прямом значении <i>в следствии по делу</i> • иметь в виду <i>в виде, на виду с виду, при виде</i> • в прямом значении <i>тропинка шла в виду соснового леса</i>
Вслед = 1) предлог 2) наречие	Вслед за убегающими детьми раздался смех (за детьми). Они смотрели ей вслед (куда?)	В прямом значении <i>в след зверя (по следам)</i>
Вместо	= взамен вместо Саша выступил Андрей	В прямом значении <i>В место, где родился</i>
Насчет	= о Мы говорили насчет поездки	В прямом значении <i>положить деньги на счёт</i> !!! За счёт
Наподобие	= вроде <i>Что-то наподобие человека вышло из леса</i>	В прямом значении <i>Он обратил внимание на подобие двух предметов</i>
несмотря на невзирая на	= вопреки <i>Мы продолжали работать, несмотря на усталость</i> = с союзом что <i>Он помогал, несмотря на то, что был болен</i>	В прямом значении <i>не смотря на дорогу</i>
Навстречу 1) предлог 2) наречие	= к <i>пойти навстречу другу</i> <i>Пётр выдвинулся навстречу войску</i> = как Ветер дул навстречу	В прямом значении <i>он спешил на встречу на встречу с</i>

СОЮЗЫ	СЛИТНО	РАЗДЕЛЬНО
также а также тоже	= и <i>он тоже студент – и он студент</i> = а также <i>Ломоносов занимался изучением русской истории, а также точных наук</i> Исключение Организм становится невосприимчив к инфекции ВСЛЕДСТВИЕ иммунизации, ТАКЖЕ известной как вакцинация	<ul style="list-style-type: none"> • В сочетаниях То же..., что То же самое Одно и то же Так же, как Всё так же Всё то же В то же время • С указательными наречиями тут же, там же • С указательными мест те же, тот же та же, в то же
чтобы (чтоб)	= 1) для того чтобы: <i>я пришел, чтобы дать вам волю;</i> 2) бы – нельзя убрать: <i>я хочу, чтобы был мир</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Если бы можно опустить или переставить Что бы мне прочитать? • В сочетаниях с НИ Что бы ни Во что бы то ни стало Что бы то ни было
итак	= таким образом <i>Итак, я пришел к выводу</i> (есть запятая)	<i>И так они жили дальше</i> (нет запятой)
зато	= но <i>Мал золотник, зато дорог</i>	В прямом значении <i>Не за то волка бьют, что сер, а за то, что овцу съел</i>
причем	= и <i>Он красивый, причём умный</i> нипочём, незачем – всегда слитно	В прямом значении – ни при чём – не за что пишутся в три слова
притом	= и <i>он рассердился, притом сильно</i>	В прямом значении При том городе есть мост

оттого	= потому <i>мне грустно, оттого что весело тебе</i>	В прямом значении <i>От того берега</i>
потому	= оттого <i>я устала, потому и спать хочу</i>	РАЗДЕЛЬНО – КАК По тому, как По тому, насколько Не кто иной, как
почему	= отчего <i>почему люди не летают?</i>	В прямом значении <i>По чему он узнал ее: по глазам, по голосу?</i>
поэтому	= вот почему Он отправился на Кавказ, поэтому встречу в Москве пришлось отложить	В прямом значении <i>По этому мосту</i>
настолько	= так, такой <i>я настолько привыкла</i>	В прямом значении <i>Он старше меня на столько, на сколько я старше своей сестры</i>
насколько	= как <i>насколько ты мне дорог</i>	В прямом значении <i>На сколько дней ты приехал?</i>
тотчас	= сразу <i>они тотчас уехали</i>	В прямом значении <i>Тот час настал</i>
затем	= потом <i>сперва сказал Коля, затем Пётр</i> = затем, чтобы (с целью) <i>Данте упоминает церковь затем, чтобы</i> <i>показать, как высоки и трудны были для людей склоны священной горы</i> = затем оттуда <i>Шёлковый путь начинался в Китае, затем шёл через Среднюю Азию, Персию, Ближний Восток, а оттуда в Европу</i>	ВСЛЕД ЗА ТЕМ = за этим ИСКЛЮЧЕНИЯ следить за тем, чтобы, приехать за тем, чтобы
зачем	= для чего <i>зачем ты живешь?</i>	В прямом значении <i>За чем ты вернулся?</i> <i>За зонтом</i>

НАРЕЧИЯ

СЛИТНО	
приставка + наречие	задолго, невдалеке, навсегда, послезавтра, извне, понемногу, помногу, подолгу, попросту, попусту, досыта, посреди, вскоре, совсем, посередине, наконец, насквозь, помалу, поистине, поодаль
по + сравн. степень	побольше, повыше, получше, подальше (но: не больше, не меньше, не лучше)
приставка НА-, В- + собирательное числительное	надвое, вдвое, втроём, впятером НО: по двое, по трое, в трое рук

СЛИТНО	РАЗДЕЛЬНО
исподтишка, исподлобья	в гору, в тупик
вдогонку, вволю, вдребезги	В + О в обтяжку, в обнимку, в обрез, в открытую
поодиночке	в одиночку (по одному)
понаслышке	не понаслышке
впотьмах, впопыхах, всерьёз	в потёмках, в сердцах, в толще
натошак, наугад, наискосок, наяву, наряду, наутёк	на ощупь, на износ, на диво, на развес
вмиг	на миг
врасыпную, напропалую, подчистую, вплотную, вслепую, вкрутую (КАК?)	на боковую, на мировую, на попятную, в открытую
поочередно	по очереди
-ВПОЛ- вполголоса, вполоборота вполуха, вполцены	под мышкой под статью, под силу, про запас

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ рубить сплеча , сгореть дотла , береги честь смолоду , попасть впросак	ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ на ходу, с ходу, на лету, с лёту, с налёту, на скаку, с размаху, с разбегу, без толку, без устали
вничью	в придачу
второпях, вскорее, наспех, нараспашку, напрокат, наперебой, наперегонки	на вырост, на рысях, на сносях, на побегушках
вперемешку, вприпрыжку	за полночь
запанибрата	на весу
навек, навек, ввек	на века, на веки вечные, на веки веков
вообще	в общем
еда навынос (но: на вынос мусора)	на развес

ПОЛ всегда слитно (полмандарина, полкролика, полвека), кроме:

ДЕФИС:

- ИМЯ СОБСТВЕННОЕ** *пол-Нальчика, пол-России*
- ГЛАСНАЯ** *пол-яблока, пол-апельсина, пол-утки*
- СОГЛ-Л-** *пол-лимона, пол-листа, пол-лета (искл: поллитровка)*

Правописание частиц: кто-то, где-либо, кто-нибудь, как-то, кое-как, всё-таки, так-таки

ДЕФИСНОЕ НАПИСАНИЕ СЛОВ

ЧЕРЕЗ ДЕФИС ПИШУТСЯ

1. Сложные существительные:

- из двух самостоятельных слов *диван-кровать, кресло-качалка*
- обозначающие стороны света *юго-запад, северо-восток*
- с элементами мини, миди, макси *мини-юбка*
- сложные единицы измерения *динамо-машина, тонно-километр*
- слова с иноязычными элементами вице-, обер-, экс-, унтер-, премьер *вице-адмирал, экс-чемпион, унтер-офицер, обер-лейтенант, премьер-министр*

2. Сложные прилагательные, обозначающие оттенки цвета, вкус:
ярко-красный, иссиня-чёрный, горько-солёный
3. Первая часть оканчивается на -ико: *физико-математический*
4. Наречия, образованные от двух одинаковых слов: *нежданно-негаданно, красным-красно, давным-давно, чуть-чуть, тет-а-тет, точь-в-точь*

ЗАПОМНИ

де-факто, де-юре (общест. термин)
мать-и-мачеха, перекаати-поле (ботан. термин)

5. Сложные предлоги: *из-за, из-под, по-над*

6. Наречия:

- с приставкой ПО- и суффиксами: -ОМУ, -ЕМУ, -СКИ- ЦКИ, – БИ
по-видимому, по-нашему, по-русски, по-рысьи
!!! не путай с понемногу, помногу, подолгу, попросту, попусту
- на-гора, по-латыни
- ВО- (В-) и суффикса -ЫХ (-ИХ) *во-первых, в-третьих.*

ЗАПОМНИ – СЛИТНО

- 1) **контр, супер** – это приставки *контригра, суперигра, суперфинал*
- 2) **прилаг. + сущ. = слитно** *железная дорога – железнодорожный, белый снег – белоснежный, древняя Русь – древнерусский, Южный Китай – Южнокитайская литература)*

Исключение географические объекты

Южно-Китайское море, Северо-Кавказские горы

СМОТРИ НА ЗАВИСИМОЕ СЛОВО

ВЕРХ, -НИЗ, -НАЧАЛ, -ВЫСЬ, ГЛУБЬ, ДАЛЬ, КОНЕЦ

- Он смотрел **ВДАЛЬ**, **ВДАЛИ** – он смотрел **В ДАЛЬ** моря, **в даль** зыбкую
- Он ушел **ВГЛУБЬ** – он ушел **В ГЛУБЬ** леса
- **СНАЧАЛА** покажи ее – **С НАЧАЛА** года мы не виделись
- **ПОНАЧАЛУ** он мне не понравился – **ПО НАЧАЛУ** фильма...
- Я **ВКОНЕЦ** устала – иди **В КОНЕЦ** очереди
- выбросило **КВЕРХУ** – **К ВЕРХУ** дерева
- пришел **ВОВРЕМЯ** – **ВО ВРЕМЯ** урока...

ВЕРНО ЗАДАВАЙ ВОПРОС

НАРЕЧИЯ как? – слитно	СУЩ с предлогом во что? в чём? на что? – раздельно
перейти вброд	вступить в брод
результат налицо	они все на лицо
быть вправду –	Верить в правду
вправе действовать	не сомневаться в праве
разбить наголову	надеть на голову
действовать втайне ('тайно')	хранить в тайне ('в секрете')
выучить назубок	подарить на зубок ЗАПОМНИ на глазок, на дом
сделать назло	жаловаться на зло
говорить враспяжку	отдать сапоги в растяжку
склониться набок сбоку припёка жить обок	с боку на бок жить бок о бок
стоять насмерть	идти на смерть, до смерти
Уйти насилиу	он надеется на силу, в силу, под силу
Костюм впору	в пору студеную
Вернуться наутро	перенести на утро
Назавтра дети отправились в поход	перенести на завтра

Исключение: за границу, за границей – наречие

ЗАДАНИЕ № 15

ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (сущ.) СОЛОМ + ЕНН ГЛИН + ЯН	
НН	Н
<ul style="list-style-type: none"> • с суффиксами -ЕНН, -ОНН (письмЕННый, свойствЕННый); • на стыке корня и суф. – НН: ИСТИН + н = ИСТИННый, ДИКОВИН + н = ДИКОВИННый, ХОЛСТИН + н = ХОЛСТИННый, СТАРИН + н = СТАРИННый, ОВЧИН + н = ОВЧИННый, ДЮЖИН + н = НЕДЮЖИННый, ПОДЛИН + н = ПОДЛИННый <p>ЗАПОМНИ странный, гуманный, постоянный, преданный, безветренный</p> <ul style="list-style-type: none"> • от существительных на -МЯ - ЕНН время-временный, племя-племенной, <p>Исключение: имя – безымянный</p> <ul style="list-style-type: none"> • в словах-исключениях оловянный, деревянный, стеклянный 	<ul style="list-style-type: none"> • с суффиксами -АН; -ЯН; -ИН- песч-<u>ан</u>-ый, полотн-<u>ян</u>-ый, конопляный, кожаный, глин-ян-ый, серебр-ян-ый, топол-иный, слюдяной, берестяной, льняной, оvs-ян-ой <p>В СЛОВАХ <i>ветренный, ветряной, масляный, масляной, румяный, юный, рьяный, ржаной, багряный, пряный, зелёный, единый</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в названиях животных свинной, бараний, журавлиный, вороной, буланный, обезьяний (искл: овчинный)
<p>В кратких прилагательных пишется столько н-нн, сколько в полных: КАКОВ? КАКОВА? КАКОВЫ? КАКОВО? женственные – женственны, юная – юна, традиционная – традиционна, свойственная – свойственна, безветренный – безветренны, склонные – склонны</p>	
<p>ПРИЧАСТИЯ (= глагола) краткие причастия (не влияют приставка, зав слово) -н- Поле засеяно пшеницей (= засеяли) Средства были изысканы (= изыскали) Исключения: проникновенна, рискованна, надменна</p>	

ПОЛНЫЕ ПРИЧАСТИЯ

-НН-

- **ЧТО СДЕЛАТЬ?** брошенный, данный, купленный, пущенный, явленный; лишенный, казненный, рожденный, пленённый
- **с приставкой** – (просмотренный, наклеенный, усеянный, пронизанный, подпоясанный)
- **-ОВАНН, -ЕВАНН-** (полированный, ненадёванный, балованный, маринованный)
- **с зависимыми словами** (мазанные *сажей, еще* не вязанная шапочка; *аккуратно* стриженные, не глаженные *давно*, писанные *по-латыни*)

В словах-исключениях

нежданный, негаданный, неслыханный, невиданный, нечаянный, деланный, желанный, медленный, священный, отчаянный, окаянный, читанный, неожиданный, преданный, изысканный, смущённый, данный, жеманный, спонтанный, посторонний, неказанНый, надменный, недрёманный, блаженный, изображёННый, венчанный, постояННый, долгожданный, чекаННый, чваННый, беспрестанный, контуженный, спасённый, военный, обещанный, казённый, штукатуренный, самонадеянный, первозванный, перочинный

-Н-

ЧТО ДЕЛАТЬ? раненый, крещённый, слоённый, белё^нный, варё^нный, калё^нный, сушё^нный; студённый, точённый, струганный, хоженный, гранённый потрошённый, мощённый, плетённый, тканый, стёганный, тиснённый, неметённый, бешеный, копченый, жареный, соленый, кипяченый, мудрённый, немудрённый, золочённый, писанный, неписанный, званный, незванный.

ЗАПОМНИ!

считанные минуты,
дни – считать,
считанные данные -с- читать

В словах-исключениях

смышлённый, непрошенный, кованный (скованный), жёванный, ряженный, суженый (жених), верчённый, лужёная (глотка), ядрённый, дарённый, бережённый

НАРЕЧИЯ (КАК?) -н-нн-	
<p>-НН- Он говорил организованно (как?) – организованный Они сидели чинно – чинный</p> <p>ЗАПОМНИ совершенно, особенно, истинно</p>	<p>-Н- Сердце стучало бешено (как?) – бешеный</p> <p>ЗАПОМНИ поистине, заранее, ранее, немерено</p>
<p>НЕ ПУТАЙ Девочка умна и очень образованна (кр. прилагательное) Студия образована в 1996 году (кр. причастие) Он выглядел образованно (наречие)</p>	
СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ	
<p>-НН- Н+НИК, НИЦА бузин<u>н</u>ник, дружин<u>н</u>ник, полен<u>н</u>ница, бесприданница, мошенник, воспитанник, именинник, малинник, воспитанница, подлинник</p> <p>СУЩ+ЕНН ремесленник, соотечественник, священник, родственник, низменность.</p> <p>Запомни: племянник, ставленник, утопленник, военнопленный, военнотружущий,</p>	<p>-Н- – от глаголов несов. в. что делать? гостиница, гостиная, вареник мудрё<u>н</u>ность, пудреница, мороженое, путаница, мученик, труженик, масленица</p> <p>– АН, ЯН, ИН нефть + ян = нефт-ян-ик, конопляник, торфяник</p> <p>ЗАПОМНИТЬ</p> <ul style="list-style-type: none"> • бессребреник, • юность, юный (юннат), • леньность (ленный), • военачальник, механик, сангвиник, приданое

ЗАПОМНИ

посажённый отец – посаженные деревья
названный брат – названный по имени
прощёное воскресенье – прощенный человек
конченный человек – конченная работа
писаная красавица – написанная картина
приданое – бесприданница

ЗАПОМНИ

Слова с корнями **ДОМО**, **НОВО**, **СЫРО**, **ПЁСТРО**, **СВЕЖЕ**, **ЦЕЛЬНО**, **ЗЛАТО**, **МАЛО** и частицей **НЕ** написание не влияют:

- **тканый** – **нетканый**, **златотканый**, **домотканый**, **пёстротканый**
- **но** **вытканый**, **сотканый**

Иск: ДОМОРОЩЕННЫЙ, ПЕРВОЗДАННЫЙ, МОЧЕГОННЫЙ

ЗАПОМНИ

- Ветреный человек, день – Ветряная мельница, оспа (с приставкой – НН: проветренный – утро безветренно)
- Масленный блин, взгляд – масляное пятно (с приставкой – НН: замасленный)
- Серебряная ложка – серебряная чаша (с приставкой – НН: посеребрённый)
- Раненый человек – израненное тело – раненый в ногу – израна

НЕ ПУТАЙ

- путь длинною в жизнь (длина – сущ. в тв. п.) – длинною лентой вьётся река (длин-н-ый – прилаг. какой?)
- истина – истинный – истинно – поистине

ЗАПОМНИ

Приставка «**пере**» в значении **многократность действия** (при дефисе) **сохраняет -н-** *хоженный-перехоженный, стиранный-перестиранный, ношенный-переношенный, читанный-перечитанный* (но **читанный**)

НЕТ ДЕФИСА -НН-: *перехоженный, перестиранный, переношенный*

ЗАДАНИЕ № 16

ЗАПЯТАЯ ПРИ СОЧИНИТЕЛЬНЫХ СОЮЗАХ

(и, а, но, да, или, либо, однако, зато, также, тоже, причём)

ОЧП



О и О

ССП



[-=], и [=-]

Кричат иволги, и поют соловьи

Искл: ЗАПЯТОЙ НЕТ

1. Общая часть (детерминант)

Весной растут одуванчики и синеют васильки.

Детерминант [-=] и [=-].

2. В восклиц. и вопр. предложениях

Как тебя зовут и где ты живёшь?

[...] и [.....] ?

ПРИ ОДИНОЧНЫХ СОЮЗАХ

О и О Мальчик смотрит **и** рисует

О или О Мальчик смотрит **или** рисует

О либо О Весь день идёт снег **либо** дождь со снегом

О да О смотрит **да** рисует (и)

Исключение я бы съел пирог, **да (но)** не решаюсь

ПЕРЕЧИСЛЕНИЕ при ОЧП

О, О и О читает, смотрит и рисует

О, О потянулись серые, сумрачные дни (см. эпитет)

НЕТ ОДНОРОДНОСТИ

Одинокий молодой человек.

Новая синяя рубашка.

ОДИН ВОПРОС ПОПАРНОЕ СОЕДИНЕНИЕ

О и О, О и О читает и пишет, смотрит и рисует

Темы *войны и мира, всепрощения и ненависти* актуальны во все времена.

Со своими *увалами и ухабами, с лесами и перелесками* тайга обладает силой.

РАЗНЫЕ ВОПРОСЫ ПРИ ОЧП

О и О О и О

- Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- На юге и на севере летом и зимой растут груши и яблоки.
- Вдохновлялись ли вы героями или сценами из классических или современных фильмов?

РАЗНЫЕ СОЮЗЫ ПРИ ОЧП

- Всё время они куда-то бегут или откуда-то возвращаются и всегда с собой тащат какой-нибудь комочек земли или хвойную иголку.
- Зимние вечера целиком посвящались просмотру фильмов или сериалов либо играм в «Монополию».

ТРИ ОЧП и 2 СОЮЗА

О, да О, да О Сад у тётки славился соловьями, да цветами, да яблоками.

О, и О, и О Крестьяне разводили кур, и уток, и гусей.

О, или О, или О красивый горшочек, или высокий кувшин, или вместительный жбан.

ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ + ПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ

- сплошная, движущаяся во тьме ночь
- грязной, заросшей травой тропинкой
- рыхлые, покрытые снегом земли

ЗАПОМНИ

Если сперва оборот, а потом прилагательное, то запятой нет.

Покрытые снегом рыхлые земли.

СОСТАВНЫЕ СОЮЗЫ	ПРОТИВИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ	ПОВТОРЯЮЩИЕСЯ СОЮЗЫ (2 союза и 2 ОЧП)
не только, но и... как..., так и... хотя и..., но... сколько..., столько если..., то не то что, а...	О, а О О, но О О, да О О, зато О О, однако О	или О, или О либо О, либо О и О, и О то О, то О ни О, ни О

ПРИМЕРЫ

Мы шли **то** по узким лесным тропам, **то** по широкой дороге.

У Пахомки **ни** детей, **ни** воспитанников никогда не было.

Ночь скрывала **и** палатку на берегу, **и** поселок у реки.

Это был единственный способ **если** не прославиться, **то** хотя бы заявить о себе.

Она была **не то что** робка, **а** недоверчива и немного запугана сестрой.

Фразеологизмы

не выделяются

и день и ночь

ни свет ни заря

ни слуху ни духу

ни то ни сё

ни за что

ни рыба ни мясо

ни стыда ни совести

и стар и млад

и наяву и во сне

ни про что

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- **Определ. личные.** Люблю тебя, Петра творенье! (я, ты, мы, вы)

- **Неопр. личные.** в газетах всякое пишут (они)

Телевизор отвезли в мастерскую, и там его починили (разн. подл.)

[=], и [=].

За околицей запели, и мелодия старинной русской песни отозвалась в душе Владимира.

- **Безличные.** Танюше стало плохо, и она проснулась. Вечерет. На небе нет ни облачка. Надо ждать весну. Саша не решился вступить за товарища, и ему пришлось пожалеть об этом [- =], и [=]

- **Назывные.** В России континентальный климат. На улице ночь.

ОБРАТИ ВНИМАНИЕ

- Занимайтесь физкультурой, и будете здоровы (повел. накл. + результат)

- Всю ночь читает небылицы, и вот плоды от этих книг (действие + результат)

ОСТОРОЖНО

ОБЩАЯ ЧАСТЬ ...[-=] и [=].

На верхней полке старого шкафа лежало письмо и стояла в рамке фотография.

НЕТ ОБЩЕЙ ЧАСТИ ...[=], и ...[-=].

Вечером похолодало, и к рассвету степь покрылась инеем.

НЕТ ОБЩЕЙ ЧАСТИ

В небе мерцают звёзды, да месяц отражается в реке. (ССП)

ЗАДАНИЕ № 17

ОБОСОБЛЕННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ – причастный оборот.

Обособленным определением может быть и одиночное прилагательное или причастие.

ЗАПЯТАЯ СТАВИТСЯ ПОСТПОЗИЦИЯ

Какой?

Мальчик, читающий книгу...

Какие?

Ключья тумана, густые и белые, появились над рекой. (прилагательные)

ПРЕПОЗИЦИЯ

Читающий книгу мальчик уснул.

Густые и белые ключья тумана появились над рекой.

НАСЛОЕНИЕ ПРЕПОЗИЦИИ НА ПОСТПОЗИЦИЮ

Вечером к тете Полли (1) сидевшей у открытого окна в (2) служившей одновременно спальней и столовой (3) комнате (4) явился Том.

ОДНОРОДНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Мальчишка, катавшийся на санках и **игравший** с сестрёнкой, оказался сыном нашего соседа.

Снег, выпавший ночью и **не изборождённый** полозьями, лежал ровными синевато-розовыми пеленами.

НЕОДНОРОДНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Мальчишка, катавшийся на санках, и **игравший** со своей дочкой **сосед** оказались папой и сыном

Лошади, вытянувшие чёрные головы, и **согнувшиеся над ними** всадники показывались на мгновение на белом фоне неба.

ИСКЛЮЧЕНИЯ В ПРЕПОЗИЦИИ

1. ПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ (ОДИНОЧ. ОПРЕД.) + МЕСТОИМЕНИЕ

Увлечённый разговором, он прислушался.

Сосредоточенный, я уснул.

2. ПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ В ЗНАЧЕНИИ ПРИЧИНЫ ИЛИ УСТУПКИ

Утомленные дорогой, дети уснули.

Испуганный шорохом, конь побежал прочь.

Оглушенный гулом, Тёркин никнет головой.

Доведенный до отчаяния, Ленька хотел уйти.

Раненный осколком в плечо, капитан не покинул строя. (= *хотя и был ранен*)

3. РАЗРЫВ МЕЖДУ ОПРЕДЕЛЕНИЕМ И ОПРЕДЕЛЯЕМЫМ СЛОВОМ

Разбуженные ото сна, поднимались уставшие жнецы.

* * *

ОБОСОБЛЕННОЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВО – деепричастный оборот либо одиночное деепричастие.

Читая книгу, мальчик уснул.

Мальчик, испугавшись, уснул.

Мальчик уснул, читая книгу.

Будучи умным человеком, Аркадий много читал.

ДЕЕПРИЧАСТИЕ МЕЖДУ ГЛАГОЛАМИ

О и, дееприч., О

В кармане галифе Сергей нащупал крошки махорки и, *осторожно стяхнув его содержимое в руку*, завернул толстую неуклюжую сигарку.

ОДНОРОДНЫЕ ДЕЕПРИЧАСТИЯ (к одному глаголу)

Пройдя не один десяток вёрст и **почувствовав** сильную усталость, я прилёг в тени густой ветлы.

Боец, быстро **подхватив** ружьё и **вложив** ногу в узкое стремя, сел в седло.

О и О, =

НЕОДНОРОДНЫЕ ДЕЕПРИЧАСТИЯ

(к разным глаголам)

!!! Если у каждого деепричастия есть свой глагол, то запятая ставится **везде**:

Сова ухнула, **нарушив** тишину ночного леса, и, **захлопав** крыльями, **полетела** во тьму.

[=, деепр. обор., и, деепр. обор., =]

СОЕДИНЕНИЕ ПРИЧАСТНОГО И ДЕЕПРИЧАСТНОГО ОБОРОТОВ – запятая ставится везде.

Он подолгу любовался горами, устремлёнными к солнцу, и, признавая их красоту, безмолвно взирал.

[X, прич. оборот, и, деепр. обор., =]

НЕ ВЫДЕЛЯЮТСЯ ЗАПЯТЫМИ

1) **ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ** *скрепя сердце, засучив рукава, голову сломя.*

2) **ОДИНОЧНЫЕ НАРЕЧИЯ** *молча, лёжа, нехотя, не спеша, не торопясь, сидя, стоя, подбоченясь, крадучись.*

Он говорил нехотя.

Она шла не торопясь.

Он не спеша подошёл.

ОБОСОБЛЕНИЕ ОБОРОТОВ «НЕСМОТРЯ НА», «НЕВЗИРАЯ НА»

- Юноша, **несмотря на трудности**, выполнял свой долг.
- **Невзирая на потери**, он продолжил свой путь.

ЗАПОМНИ несмотря на, невзирая на всегда выделяем запятыми.

ТРУДНОСТИ

На картине будут лишь (1) омытый дождём (2) мокрый луг под огромным небом, несколько деревьев да (3) бегущие по влажной траве (4) тени сизых туч (5) гонимых ветром.

С моря дул влажный холодный ветер (1) разнося по степи (2) задумчивую мелодию плеска (3) набегавшей на берег волны.

Он стоял перед дворцом во время обеда государя (1) глядя в окна дворца (2) ожидая чего-то ещё и (3) завидуя одинаково и сановникам (4) подъезжавшим к крыльцу (5) и (6) мелькавшим в окнах (7) камер-лакеям.

Природа засыпает тихо, смиренно; неподвижная и немая (1) она (2) утомлённая за весну и лето (3) нежится под (4) ласково греющими (5) лучами солнца, и (6) глядя на этот начинающийся покой (7) вам самим хочется успокоиться.

Спокойная величавая река с точками лодок и их пропадающими следами расстилалась между берегами и уходила вперёд (1) сжимаясь меж громадными уступами скал (2) и затем исчезала (3) в ярко зеленеющих (4) долинах.

Искусствоведы убеждены, что (1) работая над образом поэта Николая Алексеевича Некрасова (2) художник Крамской использовал (3) созданные им ранее (4) этюды и даже автопортреты поэта.

Оба прочитали телеграмму (1) почти касаясь друг друга головами (2) и (3) перечитав два раза (4) молча усталились друг на друга.

Громадные валы совершенно чёрной воды, и даже не воды, а земли и песка (1) поднятого со дна (2) летели (3) перекатываясь друг через друга (4) и (5) ударяясь о выступ берега (6) шли назад.

Перед нами лежала Койшаурская долина (1) пересекаемая, как двумя серебряными нитями, Арагвой и другой речкой (2) и (3) убегая в соседние теснины от тёплых лучей солнца (4) скользил по ней голубоватый туман.

ОБОСОБЛЕНИЕ с союзом «КАК»

{ Пруд как сталь
Пруд словно сталь
Пруд будто сталь } между подл. и сказуемым запятая не ставится

Ленский везде был принят как жених. (как = в качестве – без запятой)
 Пруд был твердый, как сталь. (сравнение)
 Он видел, как она ушла. (СПП)

ЗАДАНИЕ № 18

ВВОДНЫЕ СЛОВА:

- можно убрать или заменить таким же вводным словом
- к ним нельзя задать вопрос
- они не являются членами предложения

<p>вводные слова и сочетания слов, выражающие чувства говорящего</p>	<p>к стыду, к несчастью, к ужасу, к изумлению, к негодованию, к радости, к огорчению, к сожалению, по счастью, увы, к прискорбию, неровён час, того и гляди, чего доброго.</p> <p>НЕ ПУТАЙ <i>Мне выбора, по счастью, не дано. (эмоция)</i> <i>Дай <u>на счастье</u> лапу мне. (можно задать вопрос)</i></p>
<p>различную степень уверенности (большую или меньшую) Но <u>очевидно</u>, что Я, очевидно, не приду</p>	<p>вероятно, очевидно, кажется, наверное, пожалуй, безусловно, бывало, бесспорно, может, видно = видимо, по-видимому, конечно, разумеется, без сомнения, несомненно, правда, само собой, само собой разумеется, подлинно, похоже, так или иначе, чай, право, знать (наверное), на мой взгляд, по сути, право</p>
<p>источник сообщения</p>	<p>по сообщению, по-моему, по-твоему, по мнению (по словам кого-либо), по слухам, по пословице, по преданию, с точки зрения кого-либо, помнится, слышно, дескать, мол, ты помнишь, по обычаю народа, говорят, как говорят</p>
<p>порядок мыслей и их связь</p>	<p>итак, таким образом, впрочем, во-первых, во-вторых, в-третьих, наоборот, наконец (О, О и О), значит (следовательно), как следствие, например, между прочим, стало быть, кстати, кроме того, я думаю, как полагается, как известно, в сущности, в общем-то, должно быть, иными словами</p>

замечания о способах оформления мыслей	одним словом, иначе говоря, если можно так сказать, если можно так выразиться , так сказать, признаться, в самом деле, вернее, точнее, далее
призыв к собеседнику с целью привлечь его внимание к сообщаемому	представьте себе, веришь ли, знаешь ли, понимаете ли, послушайте, помилуйте, скажите на милость, сказать по правде, не правда ль, признаться
чувства опасения и обращения к Богу	не дай Бог, слава Богу, Господи, Боже. ЗАПОМНИ Как дай Вам Бог любимой быть другим – не выделяем обращение к Богу

!!! Не являются вводными и не выделяются запятыми слова и словосочетания: якобы, словно, даже, едва ли, вдруг, буквально, будто, вполне, ведь, вряд ли, всё-таки, всё же, как раз, к тому же, по решению, по представлению, поэтому, вдобавок, наверняка, в конечном счете, **небожь**, авось, как будто, **между тем**, затем, потом, приблизительно, исключительно, порой, непременно, всё равно, уж, уже, пора бы, вон, именно, лишь, поистине, однажды, прежде, в первую очередь, на самом деле, **почему-то**, сначала, отчасти, теперь, доньше, без тени смущения, тем самым, в конце концов, неужели, пусть, невероятно, зачастую, хоть, да только что.

ОБРАТИ ВНИМАНИЕ

- **Действительно (не выделяем в середине предложения):**
Я один действительно жалею, что сегодня нету вас в живых.
- **Действительно (выделяем в начале предложения):**
Действительно, автор прав.
- **Может быть – не выделяем 1) с кратким причастием; при невозможности изъятия из контекста:**
*Книга может быть написана небрежно.
Он может быть прилежным.*
- **Может быть – выделяем, если можем изъять (эмоция – неуверенности)**
Он, может быть, вернется.

- **Однако** – в начале предложения не выделяется
Однако было уже поздно.
- **Однако = но** (ставим запятую перед однако)
Он счастлив, однако одинок.
- **Однако** – можно изъять (выделяем с двух сторон)
Герой, однако, был не рад.

- **Наконец = наконец-то** (не выделяем):
Егор долго думал и наконец придумал.
- **Наконец** – при перечислении (выделяем)
Она была умная, добра и, наконец, красивая.

- **Значит = означает** (не выделяем)
Это значит очень многое.
- **Значит = следовательно** (выделяем)
Значит, как мне тебя покинуть.
- **, а значит,** (выделяем)

ЗАПОМНИ: если после вводного слова стоит пояснение в скобках, то запятые ставим перед вводным словом и после скобок.

- , во-первых (слушай, прав ли я?),
- , вводное слово + (...),

ЗАПОМНИ: синтаксически спаянные сочетания слов:

- , а впрочем, , а значит, а следовательно,
- , а может, , а во-вторых,

Искл: , а , наоборот,

*Он не хотел обижать её, а, **наоборот**, пытался попросить у неё прощения. Вместо того, чтобы заниматься спортом, она, **наоборот**, целый день сидит дома.*

Не является вводным сочетание «и наоборот», которое употребляется как слово, замещающее целое предложение или его часть:

Весною девушки меняются: брюнетки становятся блондинками и наоборот.

ОБРАЩЕНИЯ

Обращение – это слово или словосочетание в именительном падеже, называющее того, к кому или к чему обращаются с речью. *Дорогие друзья, милости просим за стол. Неужели ты всерьез так думаешь, Петр Иванович?*

- **ЗАПОМНИ:** местоимения ТЫ, ВЫ, ТЕБЕ, МНЕ не могут быть обращением и запятыми не выделяются:

Как холодно (1) ты (2) замыкаешь круг.

*Что же ты, **моя березонька**, не спишь?*

- **ЗАПОМНИ:** запятая при обращении с частицей **о** не ставится:

Опять я ваш, о юные друзья!

Но: 1) см. подчинительные союзы:

О, как убийственно мы любим.

О, если б знала ты, как я тебя люблю.

2) см. авторская пунктуация:

О, весна без конца и без края.

- **ЗАПОМНИ:** при междометиях ставим запятую:

Ах, Даша, посмотри, как здесь красиво! (АХ, ЭХ, ОХ)

*Вы, **пожалуйста**, оставьте.*

Ну что ж, ну что ж, да не разбудит страх. (сложное междометие)

Искл. Ай да Пушкин!

- **ЗАПОМНИ:** междометия от местоимений запятой не отделяется

(ой вы, ах ты, ой вы, эй ты):

Ой (1) вы (2) молодцы честные (3)

Братцы (4) вы (5) мои родные.

Ах (7) ты (8) мерзкое стекло!

Это врешь (9) ты мне (10) назло.

- **ЗАПОМНИ:** если распространенное обращение «разорвано» другими словами, то каждая часть обращения выделяется запятыми:

*Крепче, конское, бей, **копыто**, отчеканивая шаг!*

- **ЗАПОМНИ:** частицы *вон, вот, только, ведь* не выделяем!!!

Где тут живет (3) Есенина Татьяна?

«Да (4) вон (5) за той избой».

- **ЗАПОМНИ:** запятая не ставится между частицей и подчинительным союзом: *Да только что тут гадать!*

ЗАДАНИЕ № 19

СПШ

– перед **ПОДЧИНИТЕЛЬНЫМИ** союзами всегда ставим запятую: **что, если, пока, когда, где, хотя, ибо, ведь, поскольку, потому что, чтобы, так как, какой, который, насколько, о чём, чей, как, ли, кого, чему, чего и т. д.**

ССП: при разделении грамматических основ перед сочинительными союзами:

Она заплакала, и мы ушли.

Мне хотелось быть там, и я стремился к этому [=], и [-=]

ПРИДАТОЧНЫЕ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЕ С СОЮЗНЫМ СЛОВОМ КОТОРЫЙ

ЗАПОМНИ: запятая после союзного слова «который» **не** ставится:

- Я не знаю, как реагировать на ситуацию, ^{какую?} выхода из которой не вижу.
- Мы расположились на берегу озера, ^{какого?} берега которого заросли брусникой.
- Чувствительной героине, ^{какой?} роль которой играет дочь Фамусова, нужен мечтательный и робкий собеседник.

УТОЧНЯЮЩИЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

когда? когда именно?

Во времена Моцарта, триста лет назад, Зальцбург представлял собой столицу маленького княжества.

когда?

Во времена Моцарта Зальцбург представлял собой столицу маленького княжества.

ЗАДАНИЕ № 20

СТЫК

Стык – это стечение двух союзов, зависящих от коррелятов: «то, но, так, тогда, тем».

<p>, что, если..., Громову казалось, что если бы он держал свёрток покрепче, тот остался</p>	<p>, что если..., то Громову казалось (1) что (2) если бы он держал свёрток покрепче (3) то тот остался</p>
<p>, и, хотя..., Восход окрасил края туч на горизонте, и, хотя солнце так и не показалось, стало совсем светло</p>	<p>, и хотя..., но Восход окрасил края туч на горизонте, и хотя солнце так и не показалось, но стало совсем светло</p>
<p>, что, когда..., Я знаю, что, когда мне не захочется рассматривать ее, я на ней женюсь</p>	<p>, что когда..., тогда Я знаю, что когда мне не захочется рассматривать ее, тогда я на ней женюсь</p>
<p>, что чем..., тем <i>М. Горький утверждал, что чем больше он читал, тем более книги роднили его с миром.</i> потому что если..., так <i>Вениамин уколов не делал, потому что если собака была бешеная, так и он в ближайшие дни непременно должен взбеситься.</i></p>	

ОБРАТИ ВНИМАНИЕ: между союзами могут появиться частицы (даже, лишь, только), которые не влияют на правило «стыка-коррелята) Нужно чаще думать о других (1) и (2) даже если тебе сейчас нелегко (3) ты не забывай о том (4) что кому-то может потребоваться твоё участие.

ЗАПОМНИ: запятая ставится только перед составными союзами

- , тем более что
- , несмотря на то что
- , между тем если
- , пока хотя бы

Союз потому, что разделяется в двух случаях:

- 1) См. до союза **частицы не, только, лишь**: я говорю это **не** потому, что хочу.
- 2) См. до союза **вводное слово**: он говорит, **может быть**, потому, что хочет.

ЗАПЯТАЯ ПЕРЕД СОЮЗОМ И

ПРАВИЛО: чтобы проверить запятую перед «и», нужно изъять часть предложения от стыка до коррелята.

Новый сосед внимательно приглядывался к жителям коммунальной квартиры (1) **и (2) если** подмечал что **нибудь странное и необычное (3)** записывал всё в особую тетрадку (4) **чтобы** потом использовать в своих рассказах.

О и О – ОЧП

Мне очень хотелось увидеться с бывшими одноклассниками (1) **и (2) когда** ~~наша встреча состоялась~~ (3) я спросил их (4), **ли** они по школе.

[=], и [≠] ССП

ОДНОРОДНЫЕ ПРИДАТОЧНЫЕ

Классический случай:

- Доброта – это язык, на **котором** немые могут говорить и **который** глухие могут слушать. ЯЗЫК, (котором =) и (который =).
- Пушкинский Онегин является в романе человеком, **которого** убили воспитание и светская жизнь, **которому** всё прилюбилось и вся жизнь **которого** состояла в том, что он зевал средь модных зал.

Трудности:

- Лесник знал, где живет белка **и** ходят на водопой кабаны.

Что?

знал, где живёт и где ходят

(Правило: продублируй тот же подчинительный союз после сочинительного и задай к обеим частям один вопрос от одного слова)

- Заповедники образуются, как правило, на тех **территориях**, природа **которых** наименее была затронута человеком и где встречаются уникальные или редкие виды флоры и фауны.

Каких?

ТЕРРИТОРИЯХ, (которых...) и (где...)

(Правило: даже если союзы разные, попробуй задать к обеим частям один вопрос от одного слова)

ОДНОРОДНЫЕ ПРИДАТОЧНЫЕ + СТЫК

, что и что если , то

, что и что, если ,

- Я знал (1) что ночью прошёл дождь (2) и (3) что (4) если сейчас коснуться веток сирени (5) с кустов посыплется роса.
- Ангелина Семёновна выяснила (1) что Вениамин уколов не делал (2) и (3) что сейчас их делать уже поздно (4) потому что (5) если собака была бешеная (6) так и он в ближайшие дни непременно должен взбеситься.
- Рассказывают (1) что (2) когда Пётр I не знал (3) где взять ему медь для отливки новых орудий в период войны со шведами (4) некий пушечный мастер посоветовал ему снять с колоколен половину колоколов (5) и что именно благодаря этому русская армия смогла победить шведов в ряде сражений.
- Когда ему говорили (1) что такой-то написал очень интересную статью (2) или (3) что пьеса такого-то имела успех (4) что X выиграл 200 тысяч (5) или (6) что речь N произвела сильное впечатление (7) глаза его начинали коситься от зависти.

ОБРАТИ ВНИМАНИЕ

И хотя тон и характер журнальных нападок были пронизаны искренним возмущением, мне всегда казалось, что авторы этих статей говорят не то, что они хотят сказать, и что их ярость вызывается именно этим.

ЗАПОМНИ: внутри однородных придаточных может появиться уточняющая часть, которую нужно выделить запятыми.

ЗАПОМНИ

- **В конструкциях И ПОЭТОМУ: ЧТО ПОЭТОМУ, И СПУСТЯ, И ТОГДА** запятая не ставится.

Он только чувствовал (1) что поза у него была неестественная, напряжённая (2) и (3) что (4) поэтому офицеры (5) которые умеют держаться в седле (6) должны нравиться Манюне больше, чем он.

- **Между противительным союзом а и подчинит союзами (А ЕСЛИ, А КОГДА)** запятой нет.

Ему становилось невыносимо жаль и небо, и землю, и лес, а когда самая высокая нотка свирели пронеслась и задрожала, ему стало чрезвычайно горько и обидно на непорядок, который замечался в природе

• – **В начале предложения стыка нет:**

И когда Левинсон отдал наконец приказ выступать, – в отряде наступило такое ликование. И хотя погода значительно улучшилась, опасность засухи не миновала. И вместо того чтобы свернуть направо, по ошибке поехали прямо.

ПРИМЕР: Но зато (1) как хороши были туманные и свежие утра (2) когда тени деревьев лежали на снегу.

РАЗНОСОЮЗИЕ

ПРАВИЛО: если союз «и» соединяет разные подчинительные союзы, то перед «и» нужна запятая, а после см стык.

Ты должна узнать (1) были ли написаны завещание и письмо (2) и (3) если они ещё не уничтожены (4) постарайся выяснить (5) где их найти. 12345

Мы не знали (1) что в этих грубых сердцах довольно места (2) чтобы служить полем битвы между Богом и дьяволом (3) и (4) что идея слияния с народом или оторванности от него важна лишь для нас (5) а не для общественного сознания. 1235

Всякая насильственная реформа достойна порицания лишь потому (1) что нимало не исправит зла (2) пока люди остаются таковы (3) каковы они есть (4) и (5) потому ещё (6) что мудрость не имеет нужды в насилии. 12346

СПП с вопросительной интонацией и союзом И

ПРАВИЛО: между двумя вопросительными и восклицательными предложениями, соединенными союзом «и» – запятая не ставится.

Что такое красота и как она влияет на людей?

Такой чудесный день и так ярко светит солнце!

ПРИМЕР: Миша лежал и думал о том (1) куда могли деваться Игорь и Сева (2) и (3) что предпринимать (4) если их завтра не окажется в Москве.

ОБЩАЯ ПРИДАТОЧНАЯ ЧАСТЬ

Наступила ночь (1) и (2) когда мы закончили уборку (3) и подошли к костру (4) в лагере было темно (5) и между палатками сгустились таинственные тени.

ССП С ОДНОСОСТАВНОЙ ЧАСТЬЮ

Садилось солнце (1) и (2) казалось (3) что последняя тишина опустилась на землю (4) и я больше никогда не услышу человеческого голоса.

Я, казалось, заболел.

Море казалось голубым.

Стык «но который» не выделяется

НЕ ПУТАЙ

, но который...

, который, хотя...,

Кедрику было известно лишь то (1) что существует какая-то таинственная причина (2) которую ему ещё не понять (3) но (4) которая объяснится со временем (5) когда он станет старше.

Этот мост (1) который (2) хотя и был сделан из дерева (3) стоял здесь так долго (4) будто был всегда.

ЗАДАНИЕ № 21

АНАЛИЗ ПОСТАНОВКИ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ



ЗАПЯТАЯ

ОЧП (см. № 16)

О, О, О не только О, но и О
О, О и О как О, так и О
О, а также О

**ОБОСОБЛЕНИЕ
ОПРЕДЕЛЕНИЙ**
(прич. оборот; прилагат.)

**ОБОСОБЛЕНИЕ
ОБСТОЯТЕЛЬСТВ**
(ДЕЕПРИЧ. ОБОРОТ)
подъехавши, будучи, написав

**УТОЧНЯЮЩИЕ ЧЛЕНЫ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ**
(где? где именно?
когда? когда именно?
как? как именно?)

ПРИЛОЖЕНИЕ
(а что это такое?)

ДОПОЛНЕНИЯ
(помимо, кроме, наряду, сверх,
за исключением)

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ОБОРОТ
(как, словно, точно, будто, подобно)

ОБРАЩЕНИЯ

ВВОДНЫЕ СЛОВА

Нужно расставаться **легко,**
радостно, просто.

Мальчик, читающий книгу,...
Утомленная, она лежала без
сознания.
Испуганный криком, мальчик ушёл.

Надо развивать ум, **читая много**, а
не многих авторов. **Не смотря** на
дорогу, шел человек.

Он был здесь, в России.
Давным-давно, почти четыреста
лет назад.
Впереди, в голубоватой
светящейся мгле.

Он, лотос, растет на юге. (*а именно?*)
Геофизика, наука о планете, очень
актуальна.

У неё никто не бывал, **кроме нас.**
Несмотря на утраты, Ника
Самофракийская стала царицей.

Удача, **как наследство**, всегда
случается с кем-то другим. Земля,
как спящая красавица, дремлет

Лёд тронулся, **господа!**

По-моему, у любви вообще нет
размеров.

МЕЖДОМЕТИЯ

ССП

[-=], и [-=]

при помощи сочинит. союзов: и, а, или, но, да, зато, однако, тоже, также.

СПП

[-=], (что...) **при помощи подчинит.**

союзов: если, который, хотя, ли, когда, где, чтобы, будто, как, чего, поскольку, ибо, поэтому, по мере того как

БСП

[-=], [-=]

Щепкин познал, **как он сам выразился**, русскую жизнь от лакейской до дворца. **Кроме того**, много читал. **Ах**, да разве можно так говорить?

Надвигалась гроза, **и** тучи заволокли всё небо.

Любая подпись хочет, **чтобы** её считали автографом.

Несмотря на то что мать была больна, дети помогали ей.

Он видел, **как она шла** туда

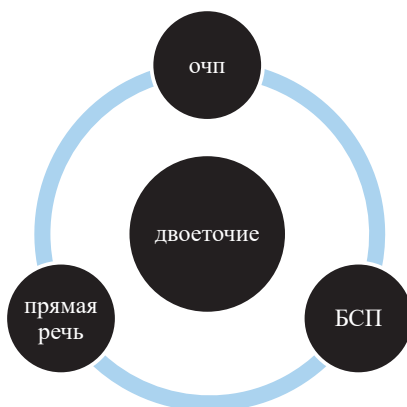
Зимы малоснежные, местами покров – не более 8 сантиметров.

Лето здесь сухое и жаркое, воздух прогревается до +40 °С.

Общая длина комплекса составляет 150 километров, ширина – 50 километров.

ПРИСОЕДИНИТ. СОЮЗ (ИЛИ)

Алтайский край, или Алтай,
(то есть)



ДВОЕТОЧИЕ

ОЧП

Его интересовало **многое**: астрономия, медицина, литература, живопись.

О: О, О, О

БСП

Любовь без уважения далеко не идет:

если ангел с одним крылом не летает.

[-=]:[-=]

Неслучайно: только эта жизнь имеет цену!

ПОСЛЕ СЛОВ АВТОРА

Учитель объявил: «Завтра поедem на экскурсию».

А: «П».



ТИРЕ

ОЧП

между

ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

(это, вот, значит)

!!! подлежащее и (или) сказуемое могут быть выражены неопределенной формой глагола, числительным, наречием, оборотом

БСП [-=] – [-=].

можно подставить союз,

Леса, луга, реки, поля – всё дорого моему сердцу.

О, О, О – О

Любовь – это высокое слово,

Пятью пять – двадцать пять

Глубина моря – 100 метров

Возраст деревьев – 200 лет

Цель – стать героем

Главное – отколотить доски

Сборники, альбомы, тетради –

картина

Ему верить – себя не уважать

Дом вести – не лапти плести

Уступить – позорно

Плато – одно из самых красивейших

мест в Дагестане

Солнце взошло – начинается день.

2 грам основы

Поедете в Ульяновск – загляните в гости.

Мы пришли в долину в сумерках – ничего не успели разглядеть. (вторая часть содержит результат)

Старайся быть добрым – это будет судьба

После открытия в 1912 году панорама экспонировалась в деревянном павильоне на Чистопрудном бульваре – это отнюдь не способствовало её сохранности.

Как он добрался сюда – уж этого он понять не мог

Что она натура честная – это мне ясно...

Я ценю одно качество – честность.

Он бросил в воду дань – монетки.

Я наложу на всех одну Какую?
обязанность – творить.

Бабушка и дедушка маршировали к станции с одним намерением – не возвращаться и забыть город.

В других витринах появились сотни туфель – чёрных, белых, жёлтых, кожаных...

Мальшам – погремушки, а деткам постарше – конструктор.

СПП (Что ==) – [-=].

ПРИЛОЖЕНИЕ (косв. п.)

(а именно, а что это такое, а конкретно?)

НЕСОГЛАСОВАННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ (инфинитив)

СОГЛАСОВАННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
на месте пропуска слова (пропущен глагол)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ТИПЫ

«Она страдала», – пишет автор.

поезд Москва – Париж, в мае – июне.

НЕ ПУТАТЬ!!!

ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ и СКАЗУЕМЫМ (нет глагола)	ТИРЕ ПРИ ПРИЛОЖЕНИИ (в роли сказуемого уже есть глагол)
Следующая <u>станция</u> – <u>Мытищи</u> .	На собрании <u>выступил слесарь</u> – мой брат.
Старшая <u>сестра</u> его – <u>учительница</u> .	В вазе <u>стояли ромашки</u> – <u>желтоглазые цветы</u> .

ТИРЕ С ДВУХ СТОРОН В СЕРЕДИНЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. ПРИ ПРИЛОЖЕНИИ

Возле дома – высокого двухэтажного коттеджа – росла вековая ель.

2. ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ В СЕРЕДИНЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Полевые цветы – ромашки, лютики, колокольчики – поражают своей нежностью и беззащитностью.

На приволье: в поле, в лесу или парке на беговой дорожке стадиона – начинается путь будущих чемпионов и рекордсменов.

3. ПРИ ВСТАВНЫХ КОНСТРУКЦИЯХ (внутри есть грам. основа) А когда ели мясное – в бедном греческом быту это было нечастым праздником – то делиться с богом было обязательно.

4. ПРИ УТОЧНЕНИИ (вопросы обстоятельства)

То, что осталось от полотна, реставрировали более 15 лет, и в 1962 году – к 150-летию Бородинской битвы – панорама была открыта (когда? когда именно?)

ЗАДАНИЕ № 23

Следует обращать внимание и на сами утверждения, особенно на глаголы «представлено» и «содержит».

- **Представлено** – это значит целиком, полностью.
- **Содержит** – значит есть элементы, но не во всем предложении/участке текста.

ТИПЫ РЕЧИ

1. ПОВЕСТВОВАНИЕ (что происходит, произошло?)

последовательность событий (сначала, потом), нет метафор, все действия реальные, глаголы в прош. времени, реже в наст. вр. – в динамике, в основном совершенный вид – сделать?

Наташа и Сережа пошли прогуляться к морю. Девочка подняла с песка маленького беспомощного рачка. Ночью волны выбросили его на морской берег. Рачок слабо шевелил лапками. Наташа бросила беднягу в воду. Он закувыркался в зеленой воде и быстро уплыл.

2. ОПИСАНИЕ (какой? что изображено?)

- прилагат. или причастия: красивый, умный.
- оценочные суф.: таракинище, пароходишко, судёнышко, голубчик.
- сравнения: как, словно, будто, придаточные определительные «который».
- сущ + сущ: Вася – сын соседа.

Окраска опенка осеннего желтовато-серая. Она может быть и грязно-коричневой, а к середине шляпки – более темной. Ножка тонкая, плотная, у шляпки белая, к основанию серая, иногда коричневая.

На левой руке продавца сидит крошечный весёлый фокстерьерчик.

Он необычайно мал и мил. Глазки его задорно блестят, миниатюрные лапки находятся в движении. Фокстерьер сделан из какой-то белой материи, глаза – из литого стекла.

3. РАССУЖДЕНИЕ (о чем рассуждается?)

- метафоры
- будущее время
- вводные слова
- восклиц. и вопросительные предложения (!?)
- глаголы в инфинитиве (что делать?), слова: думает, размышляет, должен, может.
- назывные предложения (нет глаголов).
- подчинительные союзы (чтобы, потому что, ведь, если).
- внешняя среда и состояние человека.
- наречия, частицы: интересно, именно поэтому, частица бы (уехал бы).

Душно. Дым. Дышать трудно. Для человеческого ума недоступна совокупность причин явлений. Но потребность отыскивать причины вложена в

душу человека. Почему так происходит? **Очевидно**, мир меняется. Тревоги совести. Это про жизнь. (*нет глагола*)

Логико-смысловые связи

- условие (при каком условии? – если)
- цель (для чего? с какой целью? – чтобы)
- причина (почему? по какой причине? – потому что, по той причине что)
- следствие (вследствие чего? – следовательно)
- вывод (итак, таким образом)
- пояснительные отношения (то есть, а именно)
- объяснение (чем это объясняется? – поскольку, так как)
- противопоставление (наоборот, но, а) – **АНТОНИМЫ**
- аргументация (во-первых, во-вторых)
- уступительные отношения (хотя, несмотря на то что)

ЗАДАНИЕ № 24

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

1. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ – устойчивые сочетания слов: раз и навсегда, глас вопиющего в пустыне, окольным путём, на самом деле, Прокрустово ложе, ставить на карту, в первую очередь, в ход пошли, всерьёз и надолго, вышел из строя, как рукой сняло, в конце концов, в конечном счете, отдать должное, будьте как дома, в тени, ни в какую, ни за что, на второй план, того и гляди, между тем, иметь в виду, снизу вверх, с ума сойти, то и дело, играть роль, вавилонское столпотворение, ходить по пятам, кесарево сечение, телячий восторг, тихой сапой, нить Ариадны, ящик Пандоры, шито белыми нитками, без сучка без задоринки, бить тревогу, во весь рост, не обратил внимания, хлопот полон рот, оставить след, гори синим пламенем, святая святых, из века в век, изо дня в день, изо всех сил, взять своё, во весь дух, вне себя, как собака, лица нет, замирает сердце, с тех пор, глазам не верить, отвести взгляд, друг с другом, с тяжелым сердцем, в глаза не видел, полку прибывало, заканчивал свой век, последнее слово, перебирать в памяти, едва таскал ноги, мороз по коже, рано или поздно, вдоль и поперек, по образу и подобию своему, на ходу, не по нутру, без зазрения совести, ждать манны небесной, держать ухо остро, на славу, как правило, на худой конец, своими

словами, запасть в душу, махнуть рукой, вести себя, на всякий случай, мало ли что, речь шла, как никогда, просто так.

2. **АНТОНИМЫ** – друг – враг, здесь – там, раньше – позже.
3. **СИНОНИМЫ** – друг – приятель; доктор – врач; радость – веселье.
4. **В ПРЯМОМ ЗНАЧЕНИИ** золотое кольцо, железные ворота.
5. **В ПЕРЕНОСНОМ ЗНАЧЕНИИ** золотое сердце, железный закон.
6. **АРХАИЗМЫ** – устаревшие слова: *око, вече, твердь, доселе, яства*.
7. **ДИАЛЕКТИЗМЫ** (говоры): *баско, жменю, кочет, векша*.
8. **ЗАИМСТВОВАННАЯ ЛЕКСИКА** математика, жемчуг, жалюзи.
9. **ОМОНИМЫ** лук-лук, коса-коса, ключ-ключ.
10. **ТЕРМИНЫ** летаргия, аккорд, атрофия.

Съесть (нейтр.) – вкусить (книж.) – скушать (разг.) – сожрать (простореч.)

ТРУДНОСТИ

- Выпишите слово со значением **групповое объединение предприятий, организаций, артелей** – куст.
- Выпишите устаревшее наречие и замените синонимом: **втуне – напрасно, без внимания**.

ЗАДАНИЕ № 25

Разряд по значению	Примеры местоимений
1. Личные местоимения (заменяют существительные в предыдущем предложении)	В основном работают местоимения 3 лица Он – его, о нем, ему, с ним, над ним Она – ее, ей, с ней, за ней, про нее Оно, они – их, с ними, за ними
2. Притяжательные (чей? чья? чьё)	ЕГО, ЕЕ, ИХ, СВОЙ это их книга, его дочь, её глаза
ЗАПОМНИ: 1) местоимения <i>я, мы, ты, вы, твой, наш, ваши, мой</i> не работают 2) не путай личные и притяжательные местоимения в 3 лице Его нет дома – его сын, ее зовут – её сумка, их не звали – их дети	

3. Вопросительные местоимения	кто? что? какой? каков? чей? который? сколько? где? когда? куда? откуда? зачем? <i>Кто живёт там?</i>
4. Относительные местоимения = союзные слова	кто, что, какой, каков, чей, который, сколько, где, когда, куда, зачем <i>Я знаю, кто говорит правду.</i>
5. Указательные местоимения	это, эта, этот, те, та, то, тот, такой, таков
Указательные наречия (где? как? когда? откуда?)	тут, здесь, сюда, туда, оттуда, там, так, отсюда, тогда, поэтому, затем, всюду, вдруг
7. Определительные местоимения	весь, всякий, все, всё, сам, самый, каждый, любой, другой, иной, всяческий, всего
8. Отрицательные местоимения	никто, ничто, никого, ничего, никакой, ничей
9. Неопределенные местоимения	некто, нечто, некоего, некий, некоторый, несколько, кое-кто, кое-что

ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

- **Количественные числительные:** один, два, пять.
- **Собирательные числительные:** двое, трое, пятеро, оба, обе.
- **Порядковые числительные:** первый, второй, третий.

ЧАСТИЦЫ

именно, только, лишь, даже, ведь, разве, неужели, всё-таки, вот, вон, пусть, же, и.

- **ФОРМЫ СЛОВА** – это изменение одного и того же слова одной части речи по родам, числам и падежам в разных предложениях.

сосна – сосны – сосной – о сосне

человек (ед. ч.) – люди (мн. ч.); ребенок – дети

я – мы; он – она; они – их

я – мне – мной; он – его – с ним; мы – нас – нами

ЗАПОМНИ: разные разряды местоимений не могут быть формами слов: я и мой – это не формы слова, нас и наш – это не формы слова.

- **ОДНОКОРЕННЫЕ СЛОВА** – это слова с одинаковым корнем в **разных частях** речи (сосна-сосновый, езда – ездить) или **одной** части речи, но с **разными суффиксами, приставками** (музыка-музыканты, умолкла-молчала, судить – суд, езда – объездить).
- **ЛЕКСИЧЕСКИЙ ПОВТОР** – это повтор слова полностью буква в букву (школа-школа; сосна-сосна; он – он).

ОБРАТИ ВНИМАНИЕ

Он лежал на камне. **Он** плакал (средство связи – лексический повтор).

Мальчик лежал на камне. **Он** плакал (средство связи – личн. местоимение).

- **СЛОВА ОДНОЙ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ:** *больница (медсестра, палата, доктор, операция, укол); школа (урок, учитель, класс, перемена, парта, доска).*

СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ ОЧП и ССП	ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ СПП
– <u>Соединительные:</u> и, да (в значении и), не только..., но и, также, тоже , и..., и, ни..., ни, как..., так и, причем, притом	что, чтобы, будто, ли
– <u>Противительные:</u> а, но, да (в значении но), зато, однако, же	когда, лишь, едва
– <u>Разделительные:</u> или...или, либо, либо...либо, то...то, то ли...то ли, не то...не то	чтобы, дабы, с тем чтобы.
	если, если бы, раз
	хотя, хоть, пускай
	как, как будто, словно
	так как, потому что, ибо.
	так что

Субстантивация – это процесс перехода слов из одной части речи в другую (в основном прилагательные и причастия чаще становятся сущ.)

леший, столовая, запятая, каждый, учащиеся, провожающие.

См. окончания прилагательных, а само слово отвечает на вопросы кто или что?

ЗАДАНИЕ № 26

(3 балла)

Средства выразительности

26

Тропы	Синтаксические средства	Лексические средства	Приёмы	Фигуры	Фонетич. средства
метафора	ряды однородных	фразеологизмы	противопоставление	оксюморон	аллитерация
олицетворение	парцелляция	термины	цитирование	антитеза	ассонанс
синекдоха	инверсия	просторечия	парцелляция	градация	звукопись
метонимия	сравнительный оборот	синонимы	лексич. повтор	ритор. обращ.	
гипербола	вопросительные	антонимы	анафора	парцелляция	
литота	восклицательные	лексич. повтор	эпифора	инверсия	
ирония	вводные слова	диалектизмы	вопросно-ответная	сфрагида	
перифраз	обращения	неологизмы	форма изложения		
сравнение	градация	историзмы	сопоставление <i>как..., так и...</i>		
эпитет	безличные предложения	окказионализмы	олицетворение		
аллегория	назывные предложения	книжная лексика	аллюзия – <i>всегда говори всегда</i>		
оксюморон	синтаксический парал.	проф. лексика	аллегория – <i>весь правосудия</i>		
антономасия	анафора	разговорная лексика	градация		
	эпифора	оценочная лексика	гротеск – <i>фант. преувел</i>		
	обособ.опред. и обстоят	слова высокого стиля	ирония		
	неполные предложения...	крыл. выражение	хиазм		
	эллипсис	заимствован. лексика	синт. параллелизм		
	обособл. прилож.		зевгма		
	неопред. лич.		каламбур		
	опр. личн.		умолчание		
	вопросно-ответная		многосоюзи		
	форма изложения				
	период				
	многосоюзи (бессоюзи)				
	умолчание				

НЕ ВХОДЯТ В ТАБЛИЦУ

- **МЕЖДОМЕТИЯ** – ой, ах, ну, эх, прощай, здравствуйте, спасибо
- **ФОРМЫ РЕЧИ** монолог, диалог, полилог

ФОНЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА (одинаковые звуки)

- **Аллитерация** – повтор согласных звуков.
Я вольный ветер, вечно вею, волную волны.
Журчание ручья, завывание ветра.
- **Ассонанс** – повторение гласных звуков:
Быстро лечу я по чугунным рельсам, думаю думу свою.
- **Звукопись** – аллитерация и ассонанс вместе:
Легнат в горах грозою гонят.

ТРОПЫ

- **Гипербола** – преувеличение: *Снег валил с неба пудами. В сто сорок солнц закат пылал. Я тебе сто раз говорила. Брюки шириною с Чёрное море. Тысячу лет не виделись. Миллион извинений.*
- **Литота** – художественное преуменьшение: *мужичок с ноготок. Ниже тоненькой былиночки надо голову склонить. Мальчик-с-пальчик, небо с овчинку; жизнь – короткий миг.*
- **Ирония** – насмешка: *Отколе, умная, бредёшь ты, голова? (обращение к ослу). Получил наивысшее образование (о глупце). Он мучился под пытками синтаксиса.*
- **Эпитет** – (какой? какая? какие? как) художественное определение: *кроткий лик, прозрачная дева, стеклянные глаза, мягко говорила она, жадно смотрели глаза.*
- **Метафора** – то, чего не может быть: *заря рождается, ростки гениальности, музыка льётся, сердце кричит, огонь любви.* **Развёрнутая метафора** – это метафора объёмом в одно большое предложение.



- **Метонимия** – метафора, требующая уточнения: *Весь пансион признавал превосходство Д. И. Писарева; Великолепный Микеланджело! (о его скульптуре). Читая Белинского, чистая аудитория, съел всю тарелку, скрипки вылезли на первый план, передо мной лежал открытый Пушкин, что-нибудь читать из Достоевского.*
- **Синекдоха** – замена слова, обозначающего целое, словом, которое обозначает часть, употребление ед. ч. в значении мн. числа.: *Шляпа, не стой в стороне. Невеста нынче пошла ужасная. Что волнует современного зрителя? Первая ракетка мира. Мы все глядим в Наполеоны. Пуще всего береги копейку.*
- **Олицетворение** – метафора в природе, неодуш. сущ. + человек. глагол: *Деревца протянули тонкие руки. Дождь зашлепал босыми ножками по дорожкам сада. Безмолвная печаль утешится, и резвая задумается радость. Шум – дерзкий парень.*

- **Перифраз(а)** – использование описательного оборота. Используется для замены повтора: *Санкт-Петербург – город на Неве, автор – художник слова, Япония – страна восходящего солнца, животные – братья наши меньшие, лев – царь зверей, нефть – черное золото.*
- **Сравнение** – обычно присоединяется союзами: *как, словно, будто, точно, чем, похожий, вроде: черны его глаза, как ночь.*

ЗАПОМНИ

Часто встречается форма сравнения, выраженного **существительным в творительном падеже (кем? чем?):** *Тревога змеєю вползла в наши сердца. Высматривает орлом. Ночь коромыслом повисла. Кровь фонтаном била.*

- **Аллегория** – иносказание. *Весы правосудия. Дырявый мешок. Не должны победить лисы и волки, стоит с косою за воротами.*
- **Антонимасия** – переименование (употребление имени собственного в значении нарицательного): *Отелло-ревнивец. Ты просто Плюшкин. Каждая девушка мечтает стать Золушкой. Он настоящий Дон-Жуан. Мой брат истинный Геракл.*

СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

- **Ряд однородных членов предложения:** О, О, О.
- **Анафора** – это повторение отдельных слов в начале предложения. *Как рассказать о красоте неба? Как поведать о чувствах, переполняющих душу в этот момент?*
- **Градация** – однородные члены предложения по нарастанию: *Ради своего ребенка, ради семьи, ради народа, ради человечества – берегите мир! Шли дни, месяцы, годы. Пришел, увидел, победил.*
- **Инверсия** – обратный порядок слов в предложении: *Швейцара мимо пробежал он. Продаётся она уже в готовых тюбиках.*
- **Парцелляция** – прием расчленения фразы на части или даже на отдельные слова: *Висит картина. Красивая. Поэт внезапно встал. Потому что побледнел. На дворе осень! Поздняя. Этот год был темным от снега. Шумным от лая караульных псов. Горьким от кофе и старых пластинок.*
- **Риторические вопросы, риторические восклицания, вопрос, и восклицат. предложения:** *Кто не читал Пушкина?!*
- **Синтаксический параллелизм** – одинаковое построение нескольких рядом расположенных предложений:

Мать – это чудо земное, отец – это слово святое.

Образ рождает стиль. Гламур создает моду.

Молодым везде у нас дорога. Старикам везде у нас почёт.

- **Умолчание** – это оборот речи, заключающийся в том, что автор сознательно не до конца выражает мысль, предоставляя читателю самому догадываться о невысказанном: *Нет, я хотел... быть может, вы... я думал...*
- **Эпифора** – одинаковая концовка: *Всю жизнь он шел к тебе. Порой верил в тебя. Нередко люди боготворили тебя.*
- **Эллипсис (неполное предложение)** – это пропуск какого-либо подразумеваемого члена предложения: *Татьяна – в лес. Малышам купили вещи, детям постарше – конфеты.*
- **Односоставные предложения**
- **Назывные (номинативные) предложения** – нет сказуемого.
Петров. Зимняя ночь. Тревоги совести.
- **Безличные предложения (нет подлежащего).**
Темнеет. Ему надо стараться. Меня знобит. Нет.
- **Опред.-личные (я, ты, мы, вы):** Люблю тебя до слёз.
- **Неопред.-личные (они):** В газетах пишут многое.
- **Обособленные определения и обстоятельства** – это причастный и деепричастный обороты.
- **Обособ. приложения:** (*а что это такое, а кто это такой, а именно?*)
Геофизика, наука о земле, сперва казалась скучной.
- **Вводные слова и обращения:** конечно, очевидно, во-первых, итак.
- **Многосоюзиe (полисиндетон):** **и я, и ты, и все они.**
- **Бессоюзиe (асиндетон):** *швед, русский колет, рубит, режет.*
- **Вопросно-ответная форма изложения:** *Вы верите в чудо? Нет.*
- **Подхват (анадиплосис, композиционный стык)** – это повтор какого-либо отрезка речи в начале следующего за ним соответствующего отрезка речи: *Всё сделала для меня **Родина**. **Родина** меня выучила.*

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

- **Антонимы** – разные слова, относящиеся к одной части речи, но противоположные по значению (*добрый – злой, широкий – узкий*). **Контекстные (или контекстуальные) антонимы** – это слова, которые в языке не противопоставлены по значению и являются антонимами только в одном тексте (*исцелить – ранить*).

- **Синонимы** – это слова, относящиеся к одной части речи, выражающие одно и то же понятие, но в то же время различающиеся оттенками значения: *приятель – друг*. **Контекстные синонимы** – слова, являющиеся синонимами только в данном тексте: *публицист – автор – писатель*.
- **Индивидуально-авторские неологизмы (окказионализмы)** – слова, придуманные автором: *чтобы наши права не поширились за счет прав других. И кюхельбекерно, и тошно. Чипсонос ушел, существователи, сверхделовой, духоподъёмно*.
- **Фразеологизмы** – это почти всегда яркие выражения: *со всего маху, в первую очередь, гори синим пламенем, ни за что, вдоль и поперёк, в одном направлении, святая святых, оставить след, как никогда, просто так, с тех пор*.
- **Диалектизмы** – говоры, непонятные слова: *бурак, векша, жменю, кочет, баско, баяли*.
- **Устаревшие слова:**
архаизмы заменились на новые (*уста – зубы, очи – глаза*).
историзмы ушли в прошлое (*кафтан, редут*).
- **Неологизмы** – новые слова (*гаджет, интернет, лайкать*).
- **Просторечия, разговорная лексика** – (*жадничать, болтать, пацан, хворь, юшка, слабак*).
- **Жаргонизмы** – стилистически сниженные слова (*чувак, баксы, форшмануть*).
- **Арготизмы (кримин. лексика)** – *пришить (убить)*.
- **Профессионализмы (термины)** – это специальные слова, которые используются в области самых различных профессий (*интеграл, дифференциал, увертюра, аккорд, гамма, бекар, доминанта и др.*)
- **Лексический повтор** – сознательное употребление одного и того же слова или сочетания слов с целью усиления: *Пушкин был страдалец, страдалец в полном смысле этого слова*.
- **Экспрессивная (оценочная лексика)**
1) к словам добавляются разные суффиксы: *голубчик, душонка, милейший, простенький, котяра, судёнышко*.
2) в самом значении слова есть оценка: *хлам, чтиво, горе-змеборец*.
- **Слова высокого стиля, книжная лексика** – это пафосные литер.слова: *одиозный, дерзновенный, доблесть, вкусить*.
- **Общест-политич.лексика:** *меморандум, агитация*.
- **Крылатые выражения:** *любви все возрасты покорны*.

ПРИЁМЫ

Цитирование (см. кавычки)

Противопоставление (антитеза) – см. союзы: но, однако, зато, а или антонимы.

Лексический повтор – это повтор слова.

Анафора – одинаковое начало двух и более предложений.

Эпифора – одинаковая концовка двух и более предложений.

Парцелляция – расчленение на отрезки или фразы.

Синтаксический параллелизм – однотипные схемы в предложениях.

ФИГУРЫ

- **Оксюморон** – это сочетание несочетаемого: *грустное веселье, горячий снег, белый негр, печальная радость, мертвые души.*
- **Антитеза** – противопоставление. *Добро и Зло.*
- **Риторическое обращение** – обращение к неживому. *Ветер, ветер, ...*
- **Риторический вопрос, восклицание?!**

ШАБЛОН

- ...? Именно эту проблему ставит перед читателями известный писатель ИОФ.
- Автор рассуждает (повествует) о... В частности, он обращается к... Конкретизируя эту мысль, ИОФ отмечает, что «с **маленькой буквы**». Этим примером писатель показывает, насколько важно...
- Далее ИОФ акцентирует наше внимание на... Неслучайно автор подчеркивает, **насколько «с маленькой буквы...»** Так публицист приводит нас к осознанию значимости...
- Примеры из текста дополняют друг друга (**противопоставлены друг другу**). И в первом, и во втором случае мы видим, что ИОФ стремится доказать необходимость...
- Позиция автора заключается в следующем: нужно...
- Мне близка такая точка зрения. Более того, я уверен, что... Достойным примером служит произведение «название произведения»..., в котором также рассказывается о...
- Таким образом, стоит прислушаться к словам ИОФ и правильно расставить приоритеты в жизни.

Приложение

Список часто встречающихся в 9 задании слов с непроверяемой гласной в корне

А

академия, академический
адвокат
акварель, акварельный
аккомпанемент, аккомпанировать
аннотация
аплодировать, аплодисменты
аппетит
апелляция
альманах
аромат, ароматный
аукцион
антресоль
анчоус
аристократ

Б

багаж, багажный
багровый, багроветь
балкон, балконный
берёза, берёзовый
беллетристика
бирюзовый
богатый, богатство
богатырь
брошюра
бюллетень
бордовый

В

вакцина, вакцинация, вакцинировать
вариант, вариативный
велосипед, велосипедный

вермишель
вестибюль
веранда
ветеран, ветеранский
вентилятор
винегрет
виртуальный
виртуоз, виртуозный
витраж, витражный
возражать, возражение
волейбол, волейбольный
воображать, воображение
воплощать, воплощение
впечатлить, впечатление
выточка (на станке)
вытачка (на одежде)

Г

галерея
гармония, гармоничный
гарнизон
гастроном
геолог, геологический
герой, героизм, героический
гипотеза, гипотетический
гирлянда
гримаса
горячий
говядина
горизонт, горизонтальный
грамматика, грамматический
грамота, грамотный
громадный
громоздкий, громоздить

Д

дебаты
декорация, декоративный
деликатный

демократ
демонстрировать, демонстрация
дезертир
делегат
дезинфицировать
дезинфекция
диалог, диалоговый
диапазон
дирижёр, дирижировать
диспетчер, диспетчерский
дистанция, дистанционный
дисциплина, дисциплинарный, дисциплинировать
дилетант
диссидент
дизентерия
дезинфицировать
досконально
джонка

Ж

жетон
желоб
жюри
жемчужина

И

игнорировать
импозантный
идеал, идеализировать
индивид, индивидуальный
иней
иммитация
иждивенец
инженер, инженерский
интеллект, интеллектуальный
интеллигент, интеллигентный
интерьер, интерьерный
истина, истинный

**испещрённый
инцидент**

К

**компания друзей, авиакомпания, торговая компания (компаньон)
кампания (предвыборная, агиткампания, акция)
косатка (кит) и касатка (ласточка)
каникулы
канонада
калач
кардинально
координаты
каморка
канцелярия, канцелярский
капюшон
карикатура, карикатурный, карикатурист
коварный, коварство
колдун, колдовать, колдовской
коллектив, коллективный
коллекция, коллекционный
колоссальный
кочан, комбинация, комбинировать
комплимент
комендант
конфорка
коричневый
корзина
корифей
король, королевство
кромешный**

Л

либерал, либеральный

М

**материал, материальный, материализм, материализовать
мгновение, мгновенный
меридиан, мемориал
менталитет, ментальный**

**метафора, метафорический
механизм, механический
минерал, минеральный
мотив, мотивировать, мотивация
мятеж, мятежный**

Н

**насекомые
наваждение
недосягаемый
новелла**

О

**обаяние
обитать, обитатель
обоняние
одолеть
одеколон
орхидея
озорничать
окаймлять
оптимист, оптимистичный
оранжерея
орбита, орбитальный
организовать, организация
ориентировать, ориентироваться, ориентация
осторожный, осторожность
офицер, офицерский
ошеломить**

П

**палисадник
панорама, панорамный
панцирь
парашют
патриот, патриотизм, патриотический
предварительно
пейзаж, пейзажный
перила**

период, периодический
пессимист, пессимистичный
плафон
подлинный
подражать, подражание, подражатель
позиция
поколение
полемика, полемичный
полировать, полированный
поражать, поражение
поразить, поразительный
посещать, посещение, посетитель
правило, правильный
предварительно
президент, президентский
президиум
преобразить, преобразование
преобразовать, преобразование, преобразователь
преодолеть, преодоление
прецедент
привилегия, привилегированный
примитивный
приоритет, приоритетный
пончо

Р

рациональный, рационализировать
реалист, реалистичный, реализм
резидент
реванш
резонанс
резиденция
реставрация, реставрационный
реферат, реферировать
реформа, реформатор, реформировать
рецензия, рецензент, рецензировать
романтичный, романтический, романтизм
рикошет

С

сатира, сатирический
саботаж
сезон, сезонный
семафор
сертификат
семинар
серенада
симптом
симфония, симфонический
сирень, сиреневый
система, систематичный, систематизировать
смятение
сокровенный
состояться, состязание
социальный
спартакиада
стадион
стипендия
стеллаж
страховать, страховка
стремиться, стремление
суверенитет, суверенный
суматоха

Т

талант, талантливый
табуретка
трафарет
территория, территориальный
торжество, торжественный
традиция, традиционный
трафарет, трафаретный
тревога, тревожный, тревожить
троллейбус, троллейбусный
тростник, тростниковый
трясина
трущоба

У

утрамбовать
университет, университетский
умолять (о пощаде)
умалить значение

Ф

фаланга
фигура, фигурировать
фиолетовый
фиктивный (фикция)

Х

хаос, хаотичный
характер, характеризовать
хризантема

Ц

цейлон
целлофан
целина
цивилизация, цивилизационный, цивилизованный
циклон
цистерна
цинга
цилиндр, цилиндрический
цикада
цитата, цитировать
цитадель
цыган, цыганский
цыплёнок
цыпочки

Ч

чащоба
чемпион, чемпионский
чопорный
чёботы
чечётка

Ш

шеренга

шов

шорох

шок

шомпол

шорник

шовинизм

шепот

Щ

щеголь

щепотка

Э

эволюция, эволюционировать

эксперимент, экспериментальный, экспериментировать

экстремальный

эскалатор

экскаватор

энциклопедия, энциклопедист, энциклопедический

эстакада

Я

ярмарка

Учебное издание

Дерюгина Елена Владимировна

ЕГЭ на 100

Полный справочник
по русскому языку

Издательство «Наукоемкие технологии»
ООО «Корпорация «Интел Групп»
<http://publishing.intelgr.com>
E-mail: publishing@intelgr.com
Тел.: +7 (812) 945-50-63

Подписано в печать 08.09.2023.
Формат 60×84/16
Объем 7,25 п.л.
Тираж 500 экз.